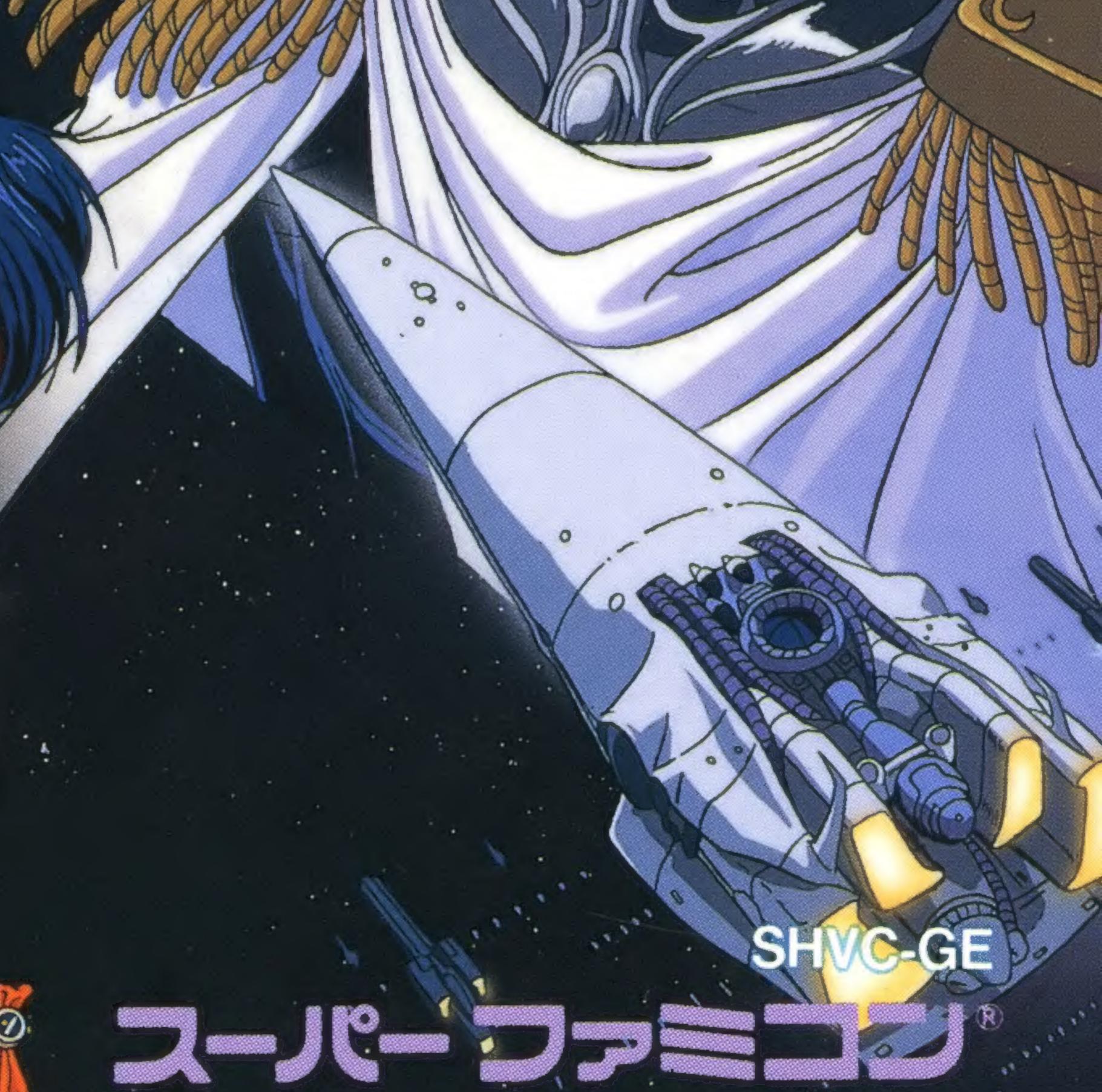


せんじゆつ

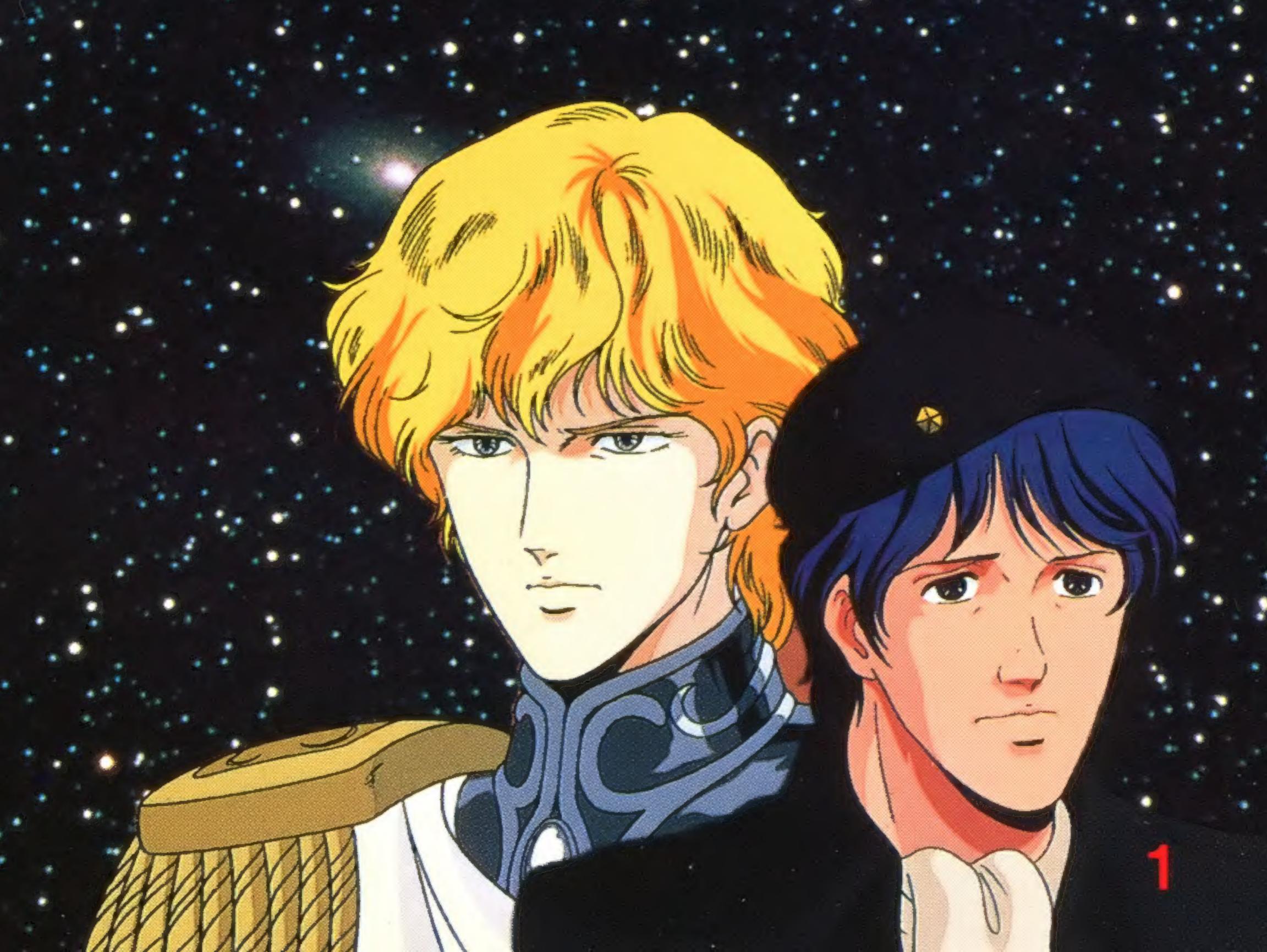


もくじ

	じょしょう 序章	2
	銀河帝国	Distance of the
	自由惑星同盟	8
	星系図	10
	基本操作	14
	ゲームの始め方・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
•	設定画面 •••••••••••••••	
**	シナリオ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	18
	作戦説明画面・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	50
	BATTLE AN ACTION	
	作戦会議画面	
	戦闘画面	25
	帝国軍旗艦	40
	日盟軍旗艦	42
	コマンド索引・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	44

ごあいざつ

このたびは、銀河英雄伝説、をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。で使用の前に、取扱方法、使用上の注意等、この、取扱説明書、をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この、取扱説明書、は大切に保管してください。



全人の第が覚れた。ルドルフ・フォン・ゴールデンバウム。彼は人々の英雄となった。一美

宇宙を指する



を銀河皇帝としての年を帝国暦 1 年とした。ゴールデンバウム宝朝が始まったのだ。しかし、詩がたちルドルフは独裁者へと変わっていった。ルドルフは、貴族中心の政治を行い、彼と帝国へ茂発するもの達を捕えていった。人々はルドルフと帝国、そしてその軍隊に従う他はなかった。ルドルフの死後も歴代の皇帝による独裁は続き、人々の茂発は高まった。しかし、帝国の政治に茂発する人々は、捕えられ辺郷の惑星へと送られてしまった。

帝国暦164年。アルタイル星系の人々はハイネセンと共に、ドライアイスで船を造り、帝国から逃げ出した。彼らは帝国軍を振り切り、だれも訪れた事の

なが過れる。
を記述がある。
を記述がある。
を記述がある。
は、だった。
は、だった。
ないだった。

ハイながるがある。人が多いため、人人を対している。



すえ、新しい惑星を見つける事ができた彼らは、辿り着いた惑星をハイネセンと名付け、首曲惑星高盟 を建国した。

宇宙暦527年、帝国暦218年の事だった…。

宇宙暦640年、帝国と同盟は初めての戦闘を行った。それは、美く続く戦いの始まりでもあったのだった。



る。地球出身のレオポルド・ラープが帝国皇帝にはたらきかけ認めさせたもので、これは帝国と同盟の間に位置していた。帝国と同盟は、このフェザーンを通してのみ、政治がなつながりを持っていたのだった。

ぞい戦いの歴史の節で、帝国に英雄が生まれた。 ラインハルト・フォン・ローエングラムである。彼 が10歳の時、賛しい貴族であった彼の交は、釜と引 き換えに娘のアンネローゼを皇帝に渡してしまった



また、ラインハルトの策であるジークフリート・キルヒアイスも、彼を助け昇進していった。彼の望みは、嫦を奪った皇帝とゴールデンバウム望朝を倒すこと。そして、首らが皇帝となることだった。

筒盥にも一人の英雄が生まれていた。ヤン・ウェンリー。親を亡くしていたヤンは、ただで歴史を学ぶために仕芳なく筆に入った。そのままであれば、歴史に名をとどめることはなかったであろう。しか

し彼は、繁星エル・ファシルで英雄になってしまったのだ。ヤンは、帝国軍に囲まれた繁星からリンチ

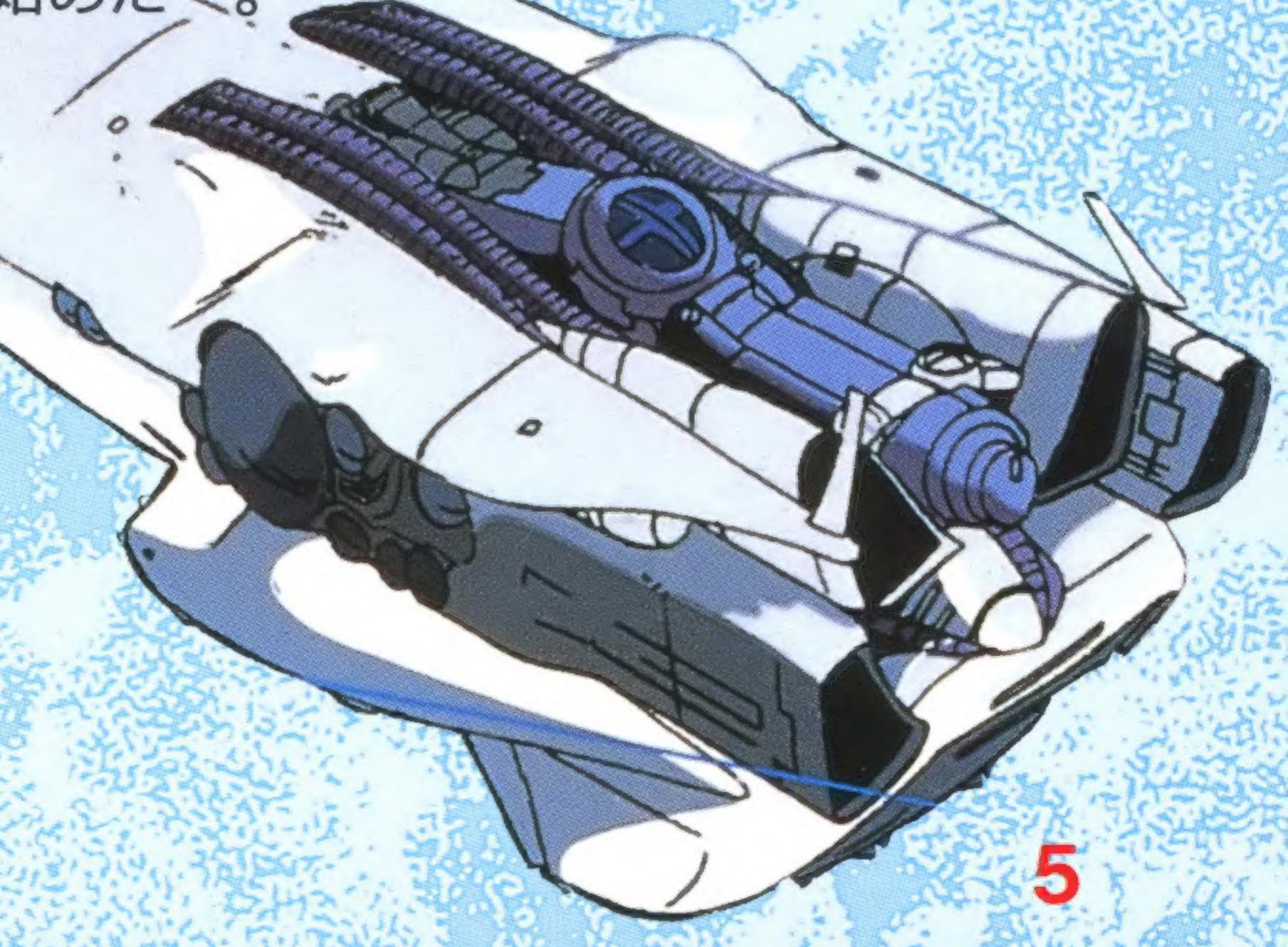


ンを英雄にまつり上げてしまった。

ヤンは帝国との戦闘において奇策を開い、同盟を勝利へ導いていった。彼は『ミラクル・ヤン』と呼ばれ、同盟でも数少ない20代の司令官となっていた。

一般がの歴史は英雄達の手によって動きを草め、夢 くの人達を巻き込んでいった。

そして学の問題と帝国に現れた2人の英雄が銀河を駆け巡り始めた・・。





後河帝国

●ラインハルト・フォン・ローエングラム

Reinhard von Lohengramm



宇宙暦776年/帝国暦467年、 ゴールデンバウム王朝銀河帝 国の下級貴族の子として生ま れる。本名ミューゼル。その 政戦両略における天性の対象

をもって、ローエングラム伯爵家の家督を継ぎ、帝 国内での権力の階段を登り詰める。

●グリューネワルト伯爵夫人アンネローゼ

Gräfin von Grüne wald



ラインハルトの姉。15才の時、皇帝フリ ードリヒ一般的後宮に納められて寵愛を 得、グリューネワルト伯爵夫人の称号を 受ける。

●ジークフリード・キルビアイス Siegfried Kircheis

ラインハルトの鋭いころからの親发。い わばその半身とも言える。武将としての 対を発揮し、つねにラインハルトを支え 続ける。



・ウォルフガング・ミッターマイヤー

Wolfgang Mittermeyer



親家ロイエンタールと共に帝国軍の双璧と称される名将。その用兵のスピードに並ぶ者はなく「疾風ウォルフ」の異名を持つ。

●オスカー・フォン・ロイエンタール Oskar von Reuental

ミッターマイヤーと並び称される名将。 智勇のバランスという点ではラインハルトやヤンすら凌ぐと評される。 古兵戦に も長けている。



ウィリバルト・ヨアヒム・フォン・メルカッツWillibald Joachim von Merkatz



老練で充実した手腕を持つ名将。副管の 説得でのちに同盟に亡命。ヤンのもとで 神将待遇の客員提督として、顧問を務め る。

●パウル・フォン・オーベルシュタイン Paul von Oberstein

ラインハルト参謀として全に数争節での 補佐をする、いわばダークサイドを支える人物。全者に対しても辛辣で、私利私 欲をこととしない。



当自部惑星同盟



・・ウェンリー



宇宙暦767年、自由惑星同盟の 商人の子として生まれる。そ の戦略的学幹はラインハルト をも凌ぐほどであり、数々の 武勲により「魔術師ヤン」、

「奇跡のヤン」などと呼ばれ、完帥にまでなる。

●ユリアン・ミンツ



軍人の子として生まれるが孤児になり、 ヤンの被保護者となる。射撃・格闘技・ 操縦・戦略などにひとかたならぬ才能を 持っている。

・フレデリカ・グリーンヒル Frederica Greenhill

同盟軍参謀長グリーンヒル大将の娘。驚 異的記憶力の持ち主で、ヤンの優秀な高 級副官として事務的勤勉さに欠けるヤン を良く補佐する。



のエドウィン・フィッシャー

Edwin Fischer



ヤン艦隊副司令官。艦隊運営に名人芸を整揮し、ヤンの立案する作戦を実行段階で成功させている陰の功労者である。

●ワルター・フォン・シェーンヨップ Walter von Schenkopp

帝国からの亡命者の子弟で構成される「薔薇の騎士(ローゼン・リッター)」連 隊の隊長。白兵戦に於ては、最強と言われる。



のアレキサンドル・ビュコック

Arexandor Bucock



同盟軍の宿将。第5艦隊司令官から宇宙 艦隊司令長官。敬愛すべき老将で、「領 固じいさん」などと言われるが、ヤンの 良き理解者である。

・ダスティ・アッテンボロー Dusty Attenborough

ヤン艦隊の労艦隊を類かる提督。戦略家・ 開兵家としても非凡な学能を持ち、別動 艦隊でヤンの戦術を支えている。



せいけいず

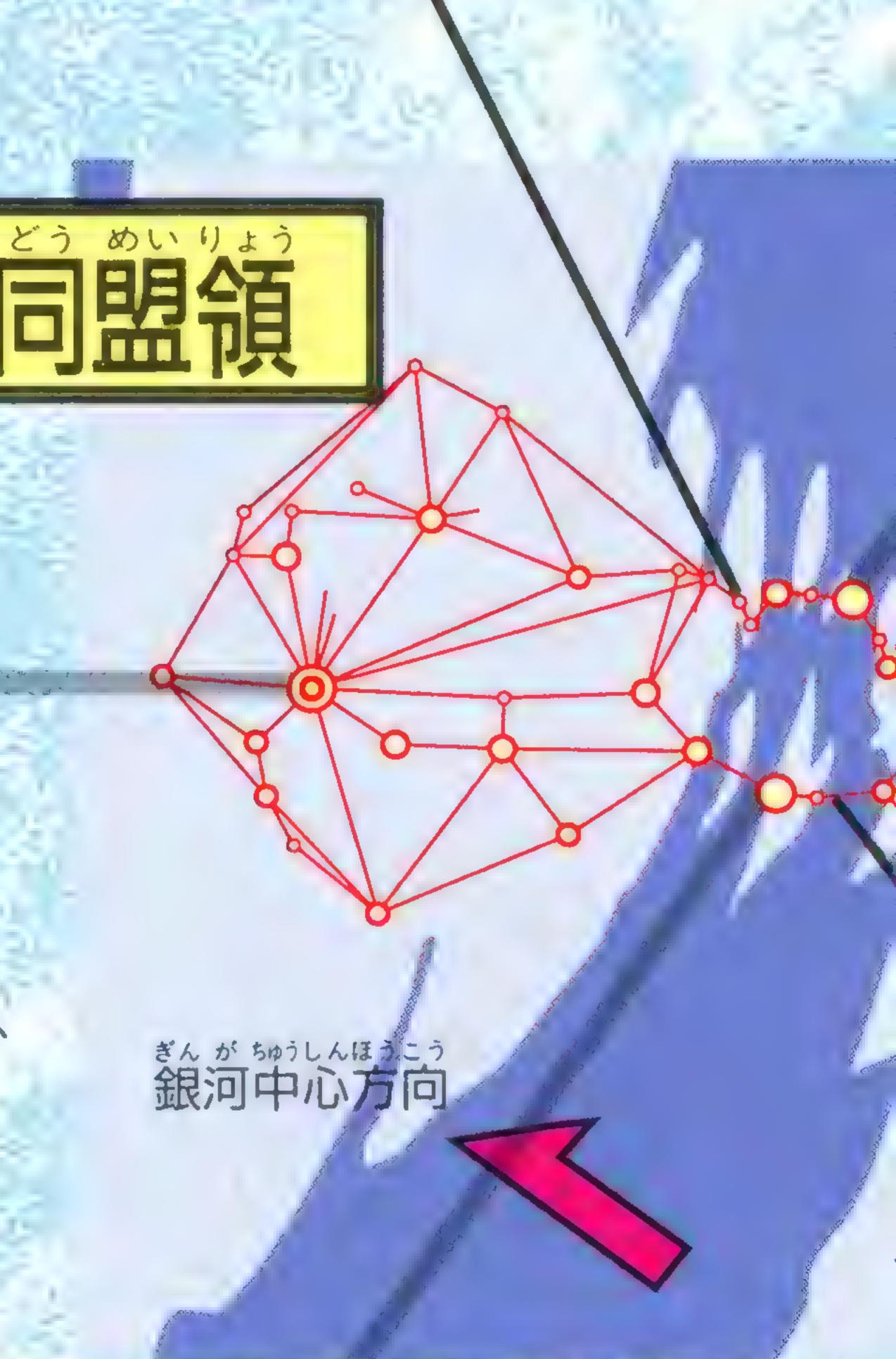
一直・同場行

異常な重力場の密集するなかに存在する姿全地帯。帝国と に存在する安全地帯。帝国と 同盟を結ぶルートは、ここと フェザージのみである。

イゼルローン回廊



宇宙暦527年(帝国暦218年)に 地立。 義治帝国の専制政治に 版 記を起こした共和主義者たちが、 単世紀にわたる苦難のすえに建 国。

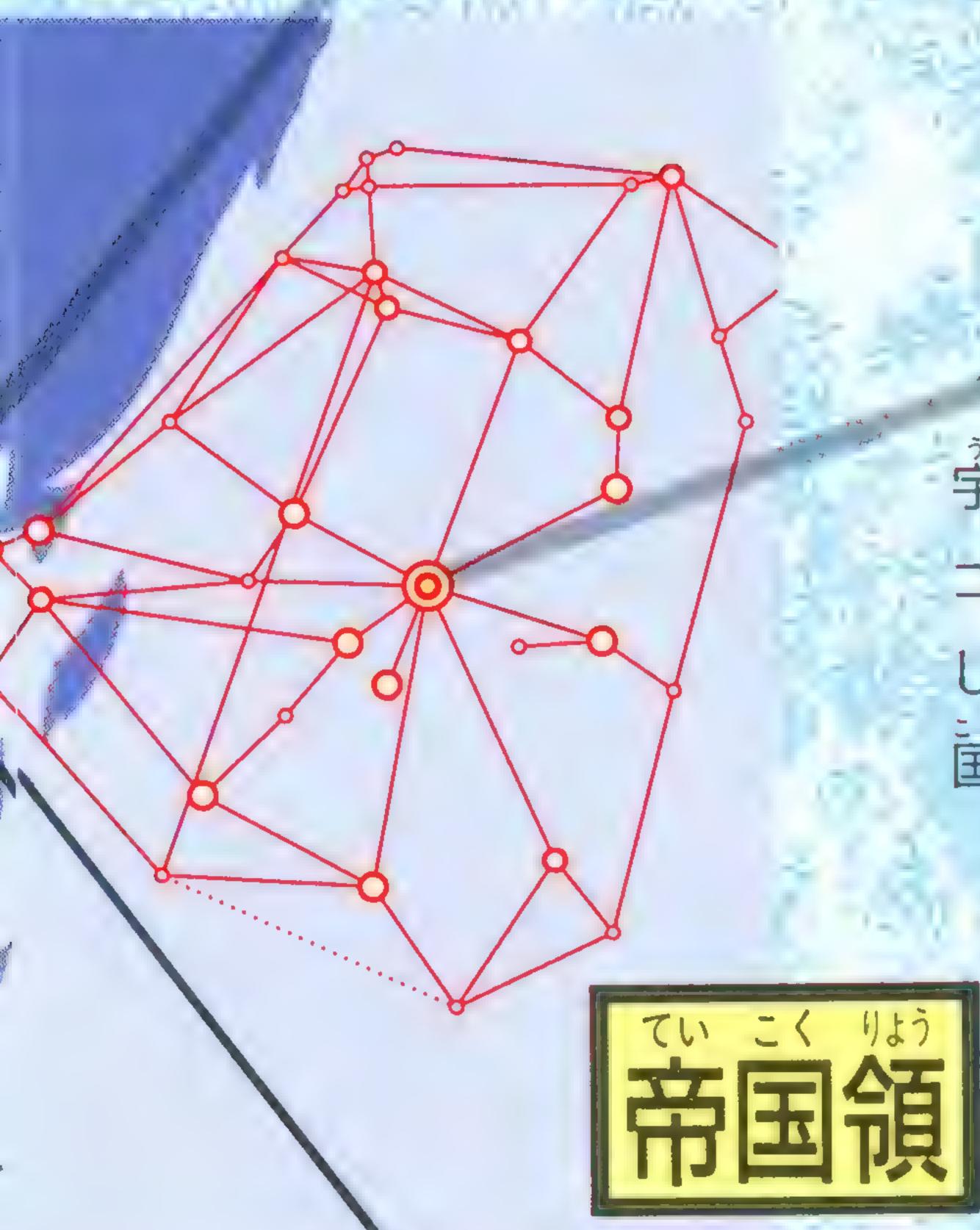


フェザーン自治領

フェザーン回廊のなかにある。帝国と同盟の中間に位置する商業貿易国家。

イゼルローン要塞

鍛河帝国の重要な軍事拠点である要塞。直径60 半口にもおよぶ、人工惑星である。



オーディーン

宇宙暦310年、ルドルフ・フォン・ゴールデンバウムが銀河帝国を興しゴールデンバウム至朝・銀河帝国皇帝ルドルフニ世となる。

フェザーン回廊

異常な電力場の密集するなかに、存在する安全地帯。帝国 と同盟を結ぶルートは、こことイゼルローンのみである。 せいけいす

イゼルローン回廊・フェザーン回廊周辺

が開発

宇宙暦796/帝国暦487 シナリオ 1 【アスターテ会戦】

アスターテ

宇宙暦797/帝国暦488

ハイネセン

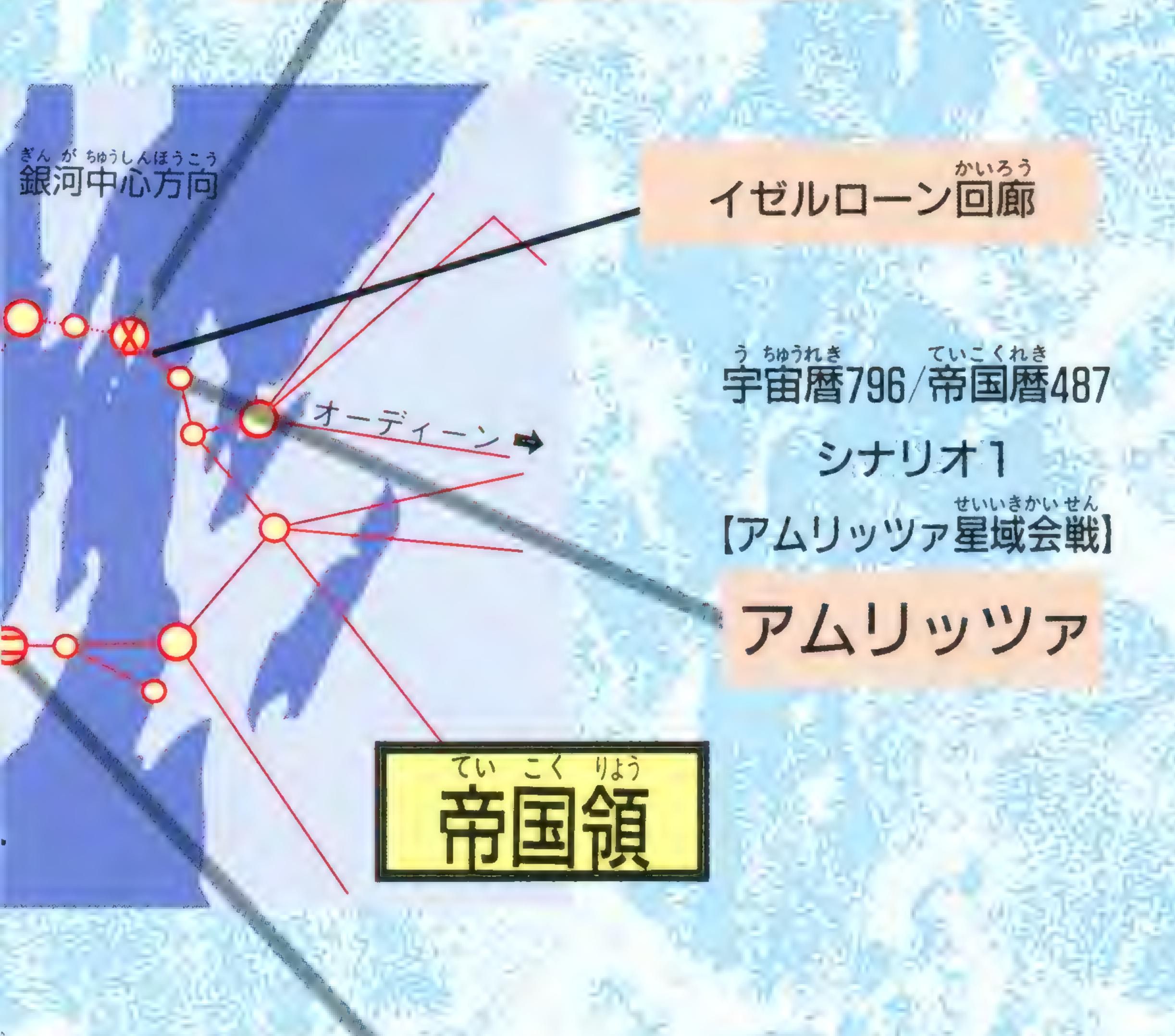
トノイネセン

フェザーン回廊

宇宙暦796/帝国暦487

宇宙暦798/帝国暦489 シナリオ2 「ガイエスブルグ要塞戦」

イゼルローン要塞



フェザーン自治領

きる場合



国タイトル/オープニング

Aボタン→オープニングキャンセル (デモ時はメッセージ送り)

スタート→オープニングキャンセル

世っていがめん 設定回回

Aボタン→決定

Bボタン→キャンセル

けっじ 十字ボタン→選択

さくせんせつめい **医**性說說明

Aボタン→メッセージ送り

さくせんかいぎがめん 一作 對 会議 画面

Aボタン一決定、メッセージ送り Bボタンキャンセル けずじ 十字ボタン→選択

世んとうがめん 一進島通道

Aボタン 決定

Bボタン→キャンセルおよび前歯面に戻る

Xボタン→分艦隊情報(Bボタンで戻る)

Yボタン→攻撃エリア情報 (Bボタンで戻る)

ナウン 十字ボタン→選択

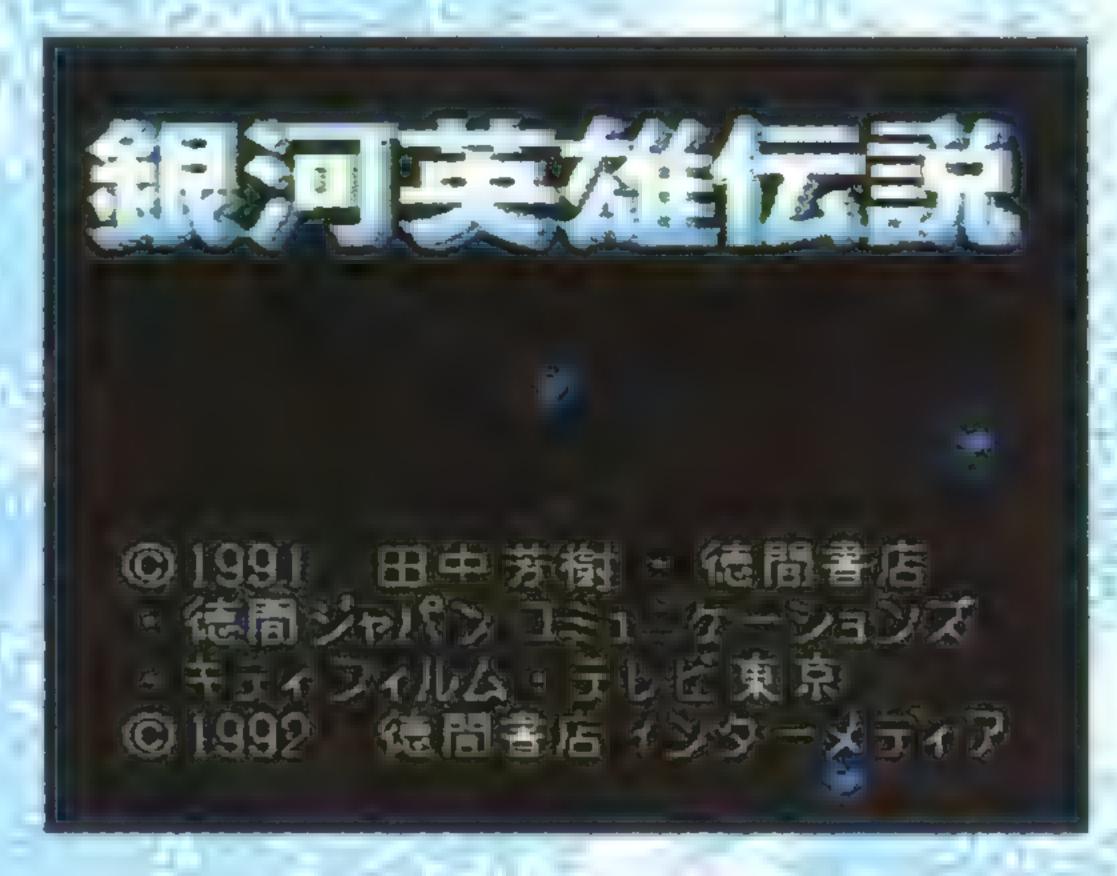
スタート→オート解除

※セレクト、L、Pボタンは使用しません。

一方一人の始め方

カセットをスーパーファミコン革体に差し、電源スイッチをONにするとオープニングデモが始まります。デモが終わると自動的にタイトル画面に変わりますが、デモをキャンセルする場合はスタートボ

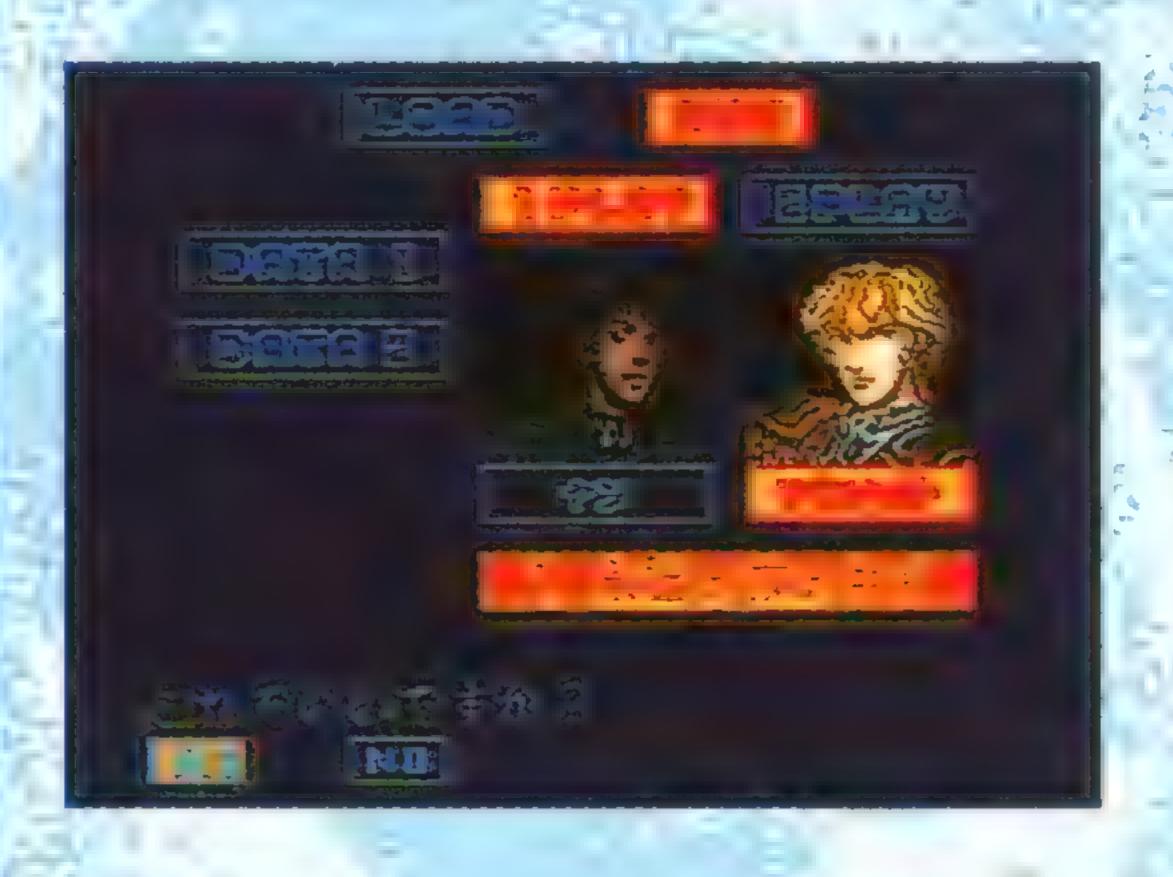
タンを押してください。 タイトル画面で、A ボタンもしくは一度スタートボタンを押する。 グームを始める前の初 類設定画面に変わります。



せっていがめん

設定運通道

設定画面では次の項目が設定できます。十字ボタ



ンで選択、Aボタンで 決定してください。す べての設定がすんだら、 YESを選んでくださ い。NOを選べば、初 めからやり置せます。

JE EOAD

『銀河英雄伝説』では、ゲーム途中の内容を同時に 2つまでセーブしておくことができます。セーブされたデータがある場合は、ロードを選択後データ番号を選択してください。

EW.

初めてプレイする場合は、NEWを選択してください。

ラナイヤー数

1プレイか2プレイ(対戦)のどちらで行うか、 プレイヤー数を選択します。

ラプレイヤーのキャラクタ

プレイヤー1のキャラクタを、選択します。2プレイの場合は、プレイヤー1を選択すると自動的にプレイヤー2が選択されます。

ラジナリオ

発代別に開意された3つのシナリオから、プレイをするシナリオを選択します。

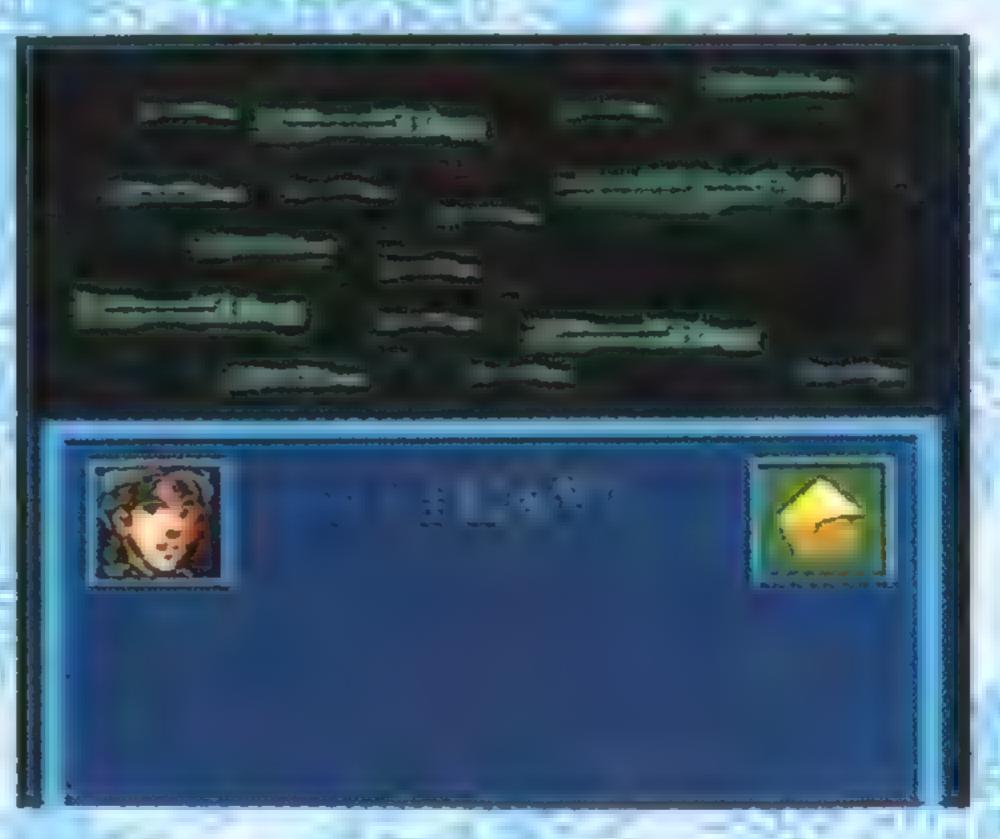
ナナリオ

『銀河英雄伝説』では年代順に3つのシナリオが用意されていて、どのシナリオからでも始めることができます。各シナリオはタイトル画面から始まり、実際にシミュレートによる戦闘を行う"戦闘イベント"と、グラフィックとメッセージによってシナリオが進む"シナリオイベント"で構成されています。イベントがすべて終了すると、エンディングに入りシナリオクリアです。

アナリオイベント



世代とうイベント



コンナリオー・イベント構成

ここにあげているのはシナリオ1の構成ですが、 2~3と各シナリオごとにそれぞれ構成が変わって いきます。



シナリオー「永遠の夜の中で」





シナリオのタイトルが表示さ れます。

シナリオリタイトル

戦闘イベントです。戦闘の途 中からゲームがスタート。プレイヤーが戦闘をシミュレートします。

アスターテ会戦(戦闘イベント)

シナリオイベントです。 実際 のシミュレートはなく、グラ フィックとメッセージで進み ます。

イゼローン要塞攻略(シナリオイベント)

戦闘イベントです。戦闘の途中からゲームがスタート。プレイヤーが戦闘をシミュレートします。

アムリッツァ星域会戦(戦闘イベント)

エンディング画面としてシナリオ1神の画面が映され、メッセージで歴史への影響を表示します。

シナリオリエンディング

格了



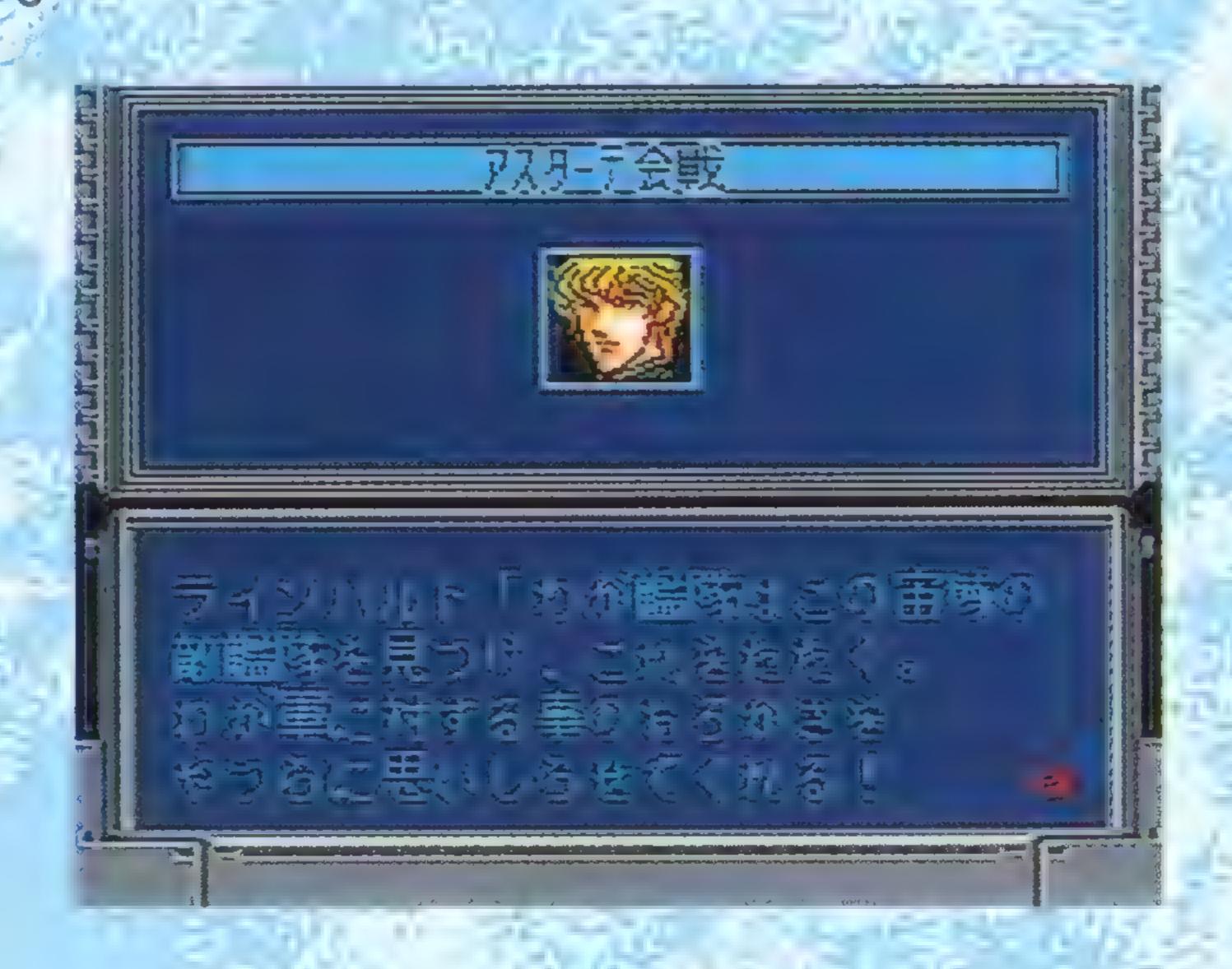


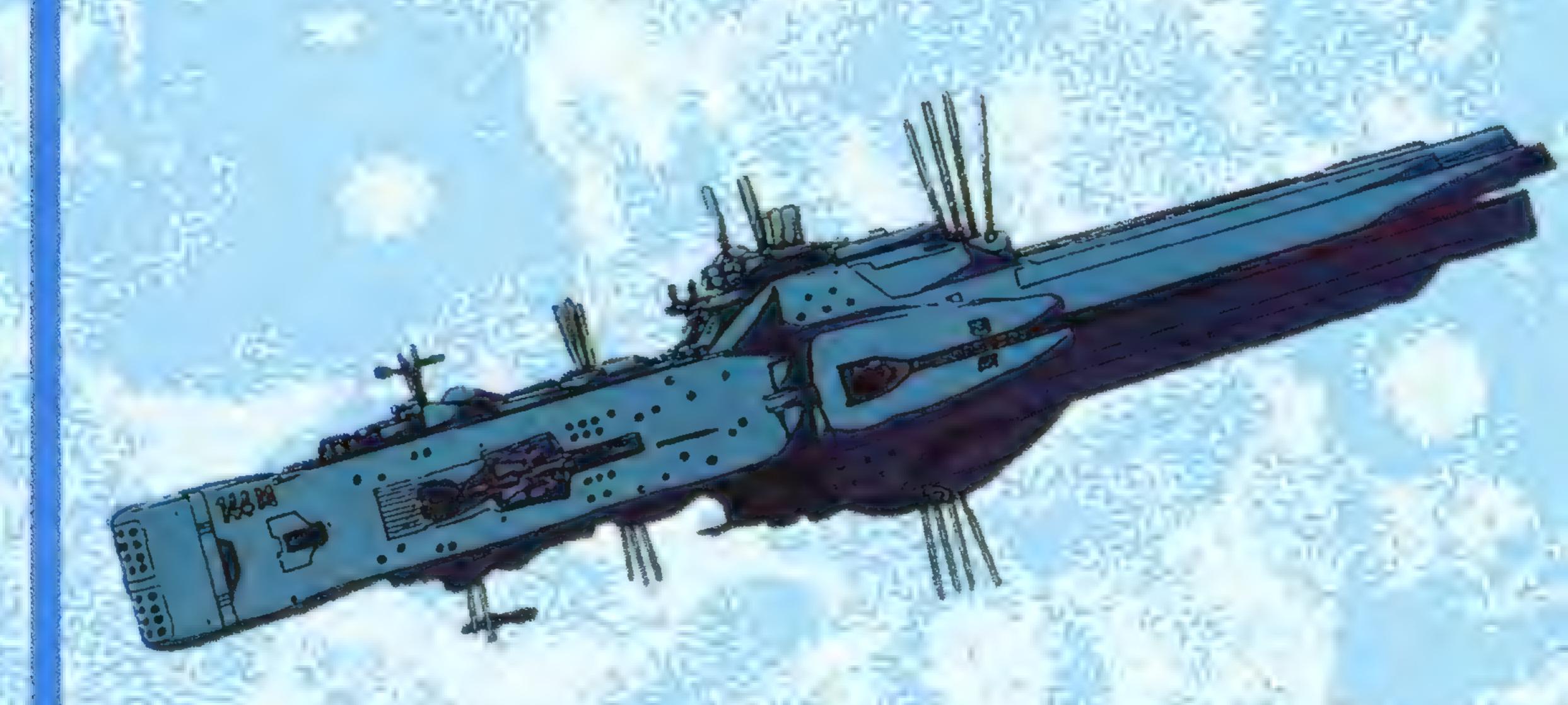
さく せん せつ めい が めん

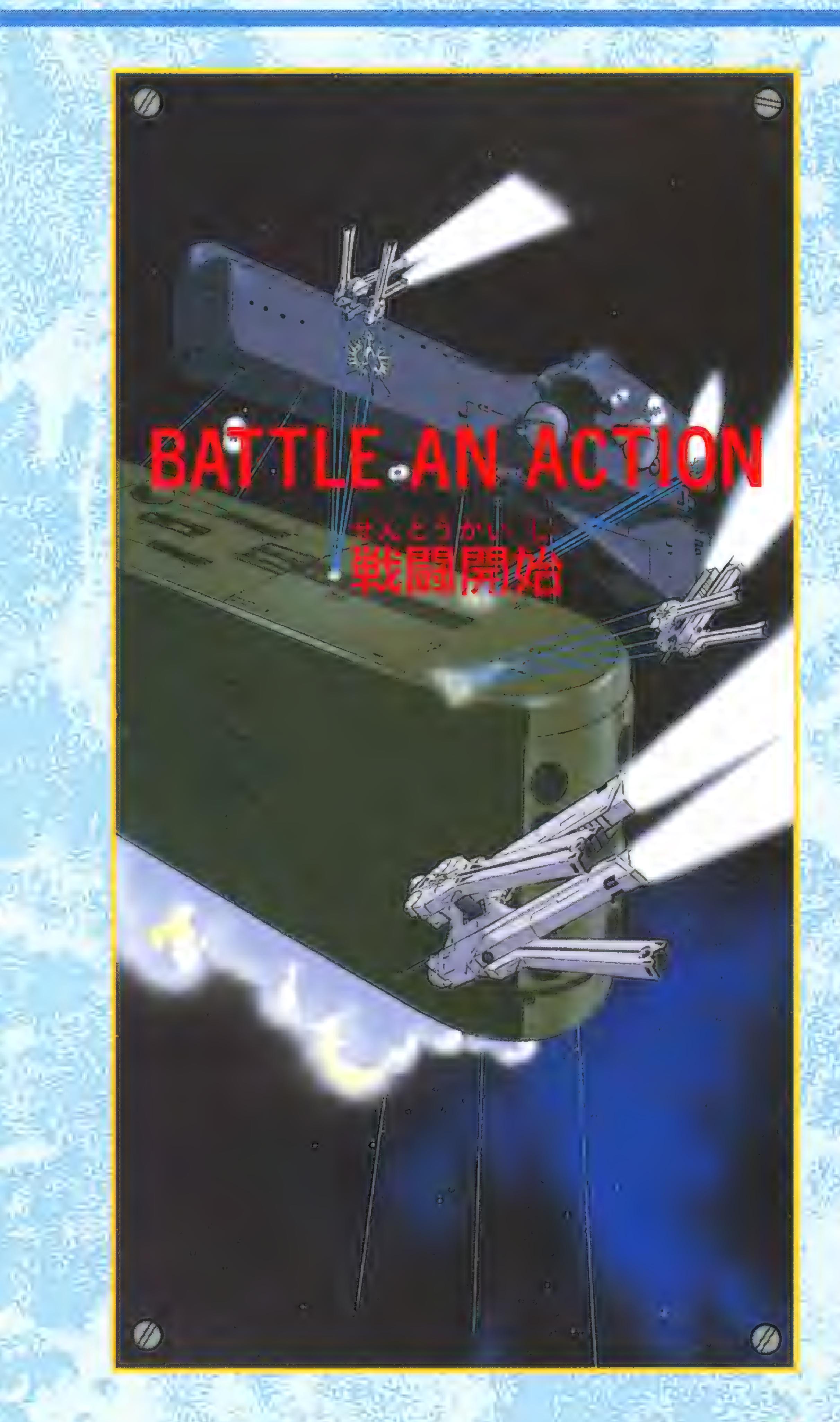
作難說明画面

設定が終了すると、作戦説明画面になります。これから行われる作戦内容と、勝敗の条件が説明されます。1プレイの時は、選んだキャラクタ側の作戦のみですが、2プレイの時は、両方の作戦が説明されます。ここで説明される内容は、実際に戦闘を進める上でとても重要ですから、忘れてしまわないようにメモなどを取っておきましょう。

メッセージがすべて終了すると、いよいよ戦闘開始です。







さくせんかいぎがめん 作戦会議画師

戦闘時の各艦隊の配置は、シナリオスタート時に すでに決定されています。

ここでは、全体マップ上に配置されている各艦隊に乗せる艦隊・分艦隊指令官を選択・配置します。

かんたいめいれい が めん

●艦隊命令画面 (サブコマンド)

ぜんたいマップ



ふくかん副官

に同盟・帝国のどち のが、帝国のとう のが、一人が を進行して、 の副官を表 かんたいひょうじ船隊表示

メッセージ用コンソール

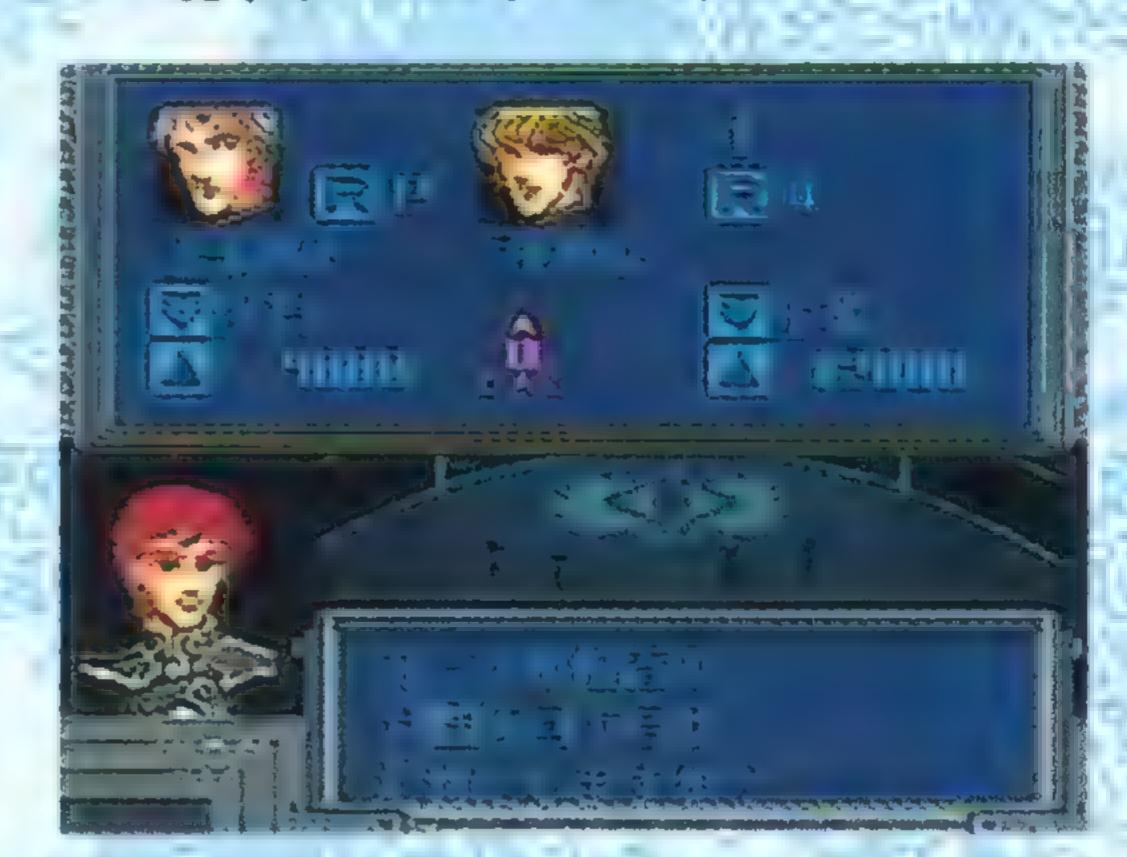
がんたいでしれいかんはいっち

馬馬爾司令官配置

現在使用できる提督は、左上にデータと共に表示されます。十字ボタンで選択し、Aボタンで決定します。もし、変更をしたい場合には、Bボタンでひ

とつ齢に戻ることができます。

すべての配置が済んだら、YESを選択。 NOを選択すると、始めに戻ります。



●提督ステータス (作戦会議)

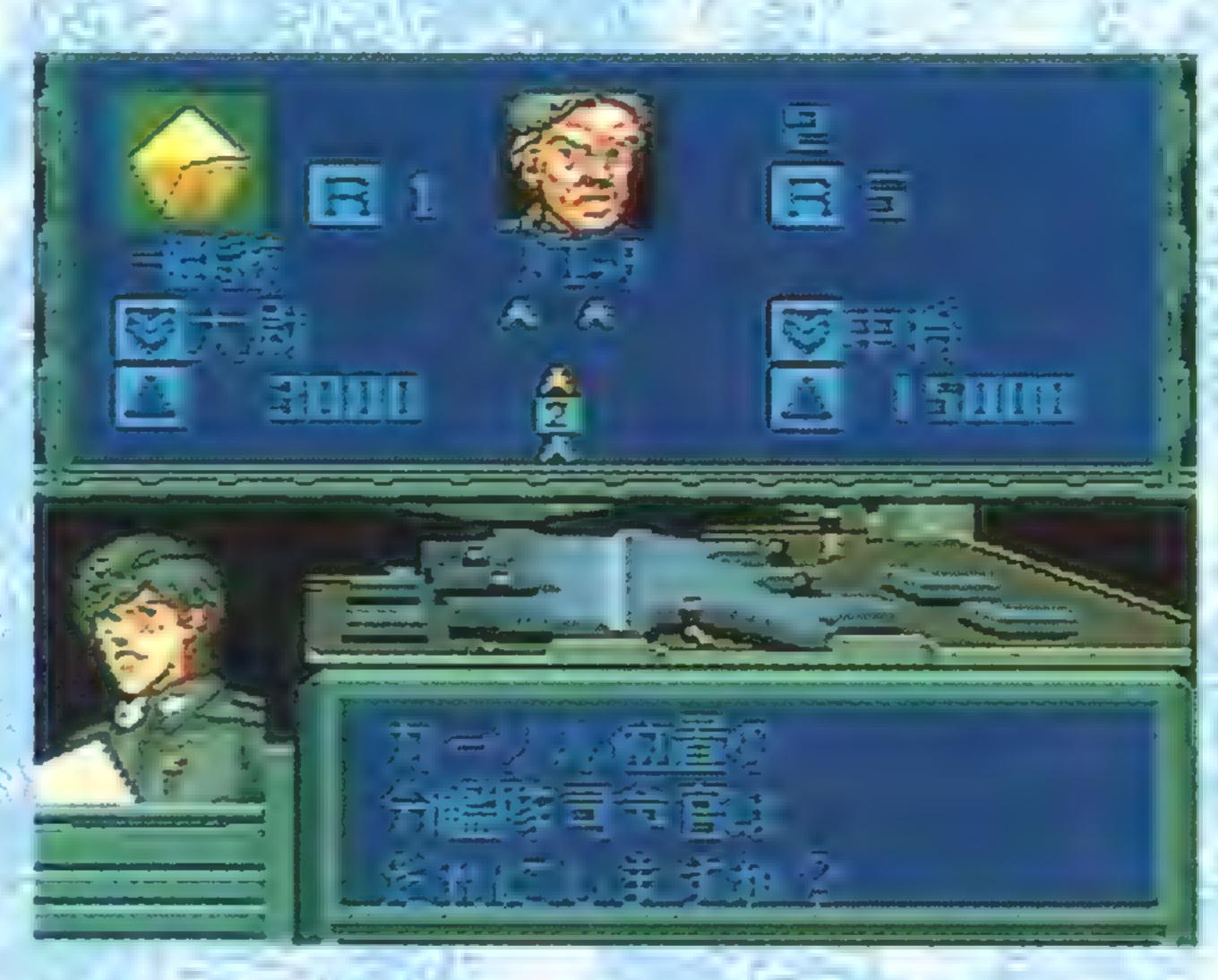


がんかんたいしれいかんはいきの分階隊の計画は下き

が冷でいたが冷でででいる。 艦隊司令官の配置が済んだら、次に労艦隊の司令 でを配置します。艦隊は、この分艦隊が集まって構 成されています。

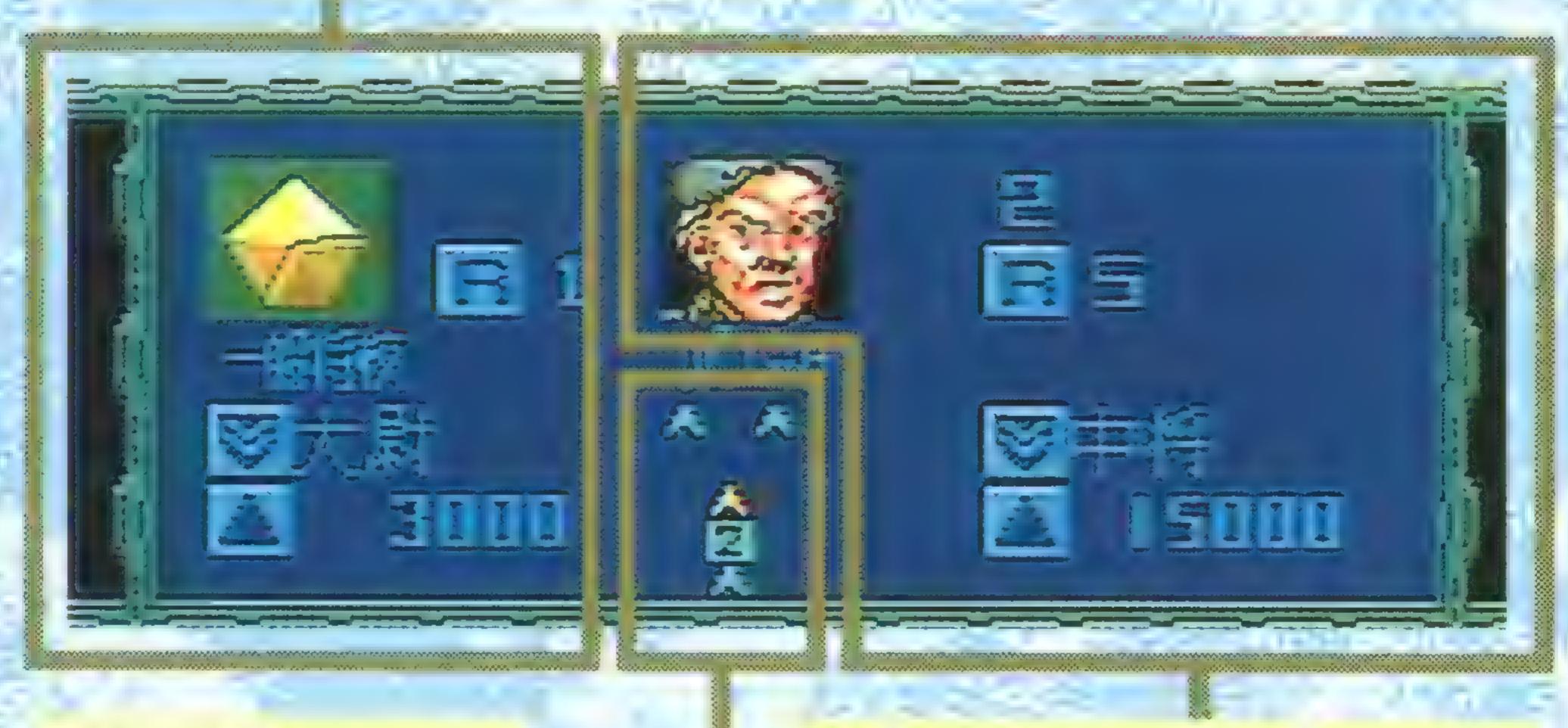
ここでの操作も、艦隊司令管の時と同じように当 学ボタンにより選択(一般将校しか残っていない場合は画面は変わらない)、Aボタンで決定します。も し、変更をしたい場合には、Bボタンでひとつ前に

だることができ ます。



・ 司令官配置画面 (作戦会議)

がんかんたいしれいかん
分艦隊司令官テータ



がんたいはいち分離隊配置

かんたいしれいかん常常の一夕

せんとうがある

はまきせんとうがめん 一切単地間回面

作戦会議が終了すると、いよいよ戦闘に突入しますが、作戦実行の順序は戦況によって異なります。 行動は、まず"大隊""艦隊""システム""終了"の 4つのメインコマンドの選択から始めます。操作は 学 デタンで選択後、Aボタンで決定してください。 もし、間違った場合はBボタンでキャンセルしてください。

サイン戦闘画画

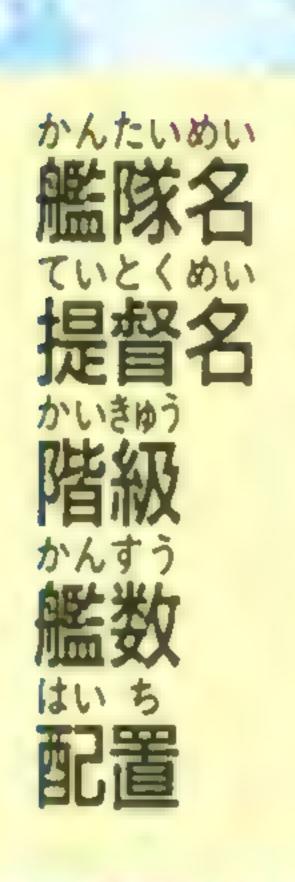


メッセージエリア

メインコマンド 【大隊】

大隊コマンドを実行すると、艦隊名や提督名、総 がなすうといった自軍の大隊情報を見ることができます。

●大隊ステータス (メインコマンド)







| メインコマンド [艦隊]

艦隊コマンドで、それぞれの艦隊に命令を与える ことができます。ここでの指示通りに実際の戦闘シ ミュレーションが行われます。

メインコマンド画面で艦隊コマンドを選択すると、 常令を与える艦隊の選択になります。十字ボタンで 艦隊を選びAボタンで決定してください。艦隊命令 画面のサブコマンドが表示されます。

のだだいめいれいが、めん ・艦隊命令画面 (メインコマンド)



(三) (大量)







全ての方向に対象の対象

集中



真正の敵に変に変した。

(部)方



が方できずんだは一般では一般では一般では一般に対して対して対して対象

対撃エリア表示

つうじょうこうげき 通常攻撃エリア



準攻撃エリア

このエリア的では、戦闘に入らないこともある

ひこうげき非攻撃エリア

この位置では、攻撃も反撃もない

(まうぎょ (野方御)

ぼうぎょ アンドを選択すると、「退却」「待機」の2 つの行動がとれます。ただし、「退却」は、作戦説明 で表示された残存艦隊数にならない限りは、実行で きません。





この笛域から艦隊を退却させ るコマンドで、画面外に出る といなくなる。ただし、退却 される。

次の移動命令が出るまで、艦が次の移動の場で絶対待機となる。



日 (分离性)

一道艦隊として別行動することが が発酵は、一個艦隊として別行動することが





こうりゆう

合流コマンドでは、艦隊同士の合流を行います。 いかでは、艦隊同士の合流を行います。 十字ボタンで合流させる艦隊を選択、Aボタンで決 定します。

ただし、以下の状態では含蕊の状態ではされる。 はできません。



・ボルかんたいすう ・分艦隊数がマックス (最大数) の時

労艦隊数はマックスが決まっています。合流した時の数がマックスを越えてしまう場合は拒否されます。

○合流させたい艦隊が合流可能国域にいる必要があります。 合流させるには、艦隊筒士が接近した電域にいる必要があります。

の場所の司令官の階級が合わない時

合流させたい艦隊の司令官が、もう一方の艦隊司令官より階級が上 の時には合流できません。

記置コマンドでは、艦隊の陣形を決定します。選択できる陣形は16パターンもあり、変化させることにより防御・攻撃力が変化します。戦闘の状況に応

じて、 中学ボタン の たで を ない で と ない の ただい。



はいちせっていがめんかんたい。配置設定画面(艦隊)



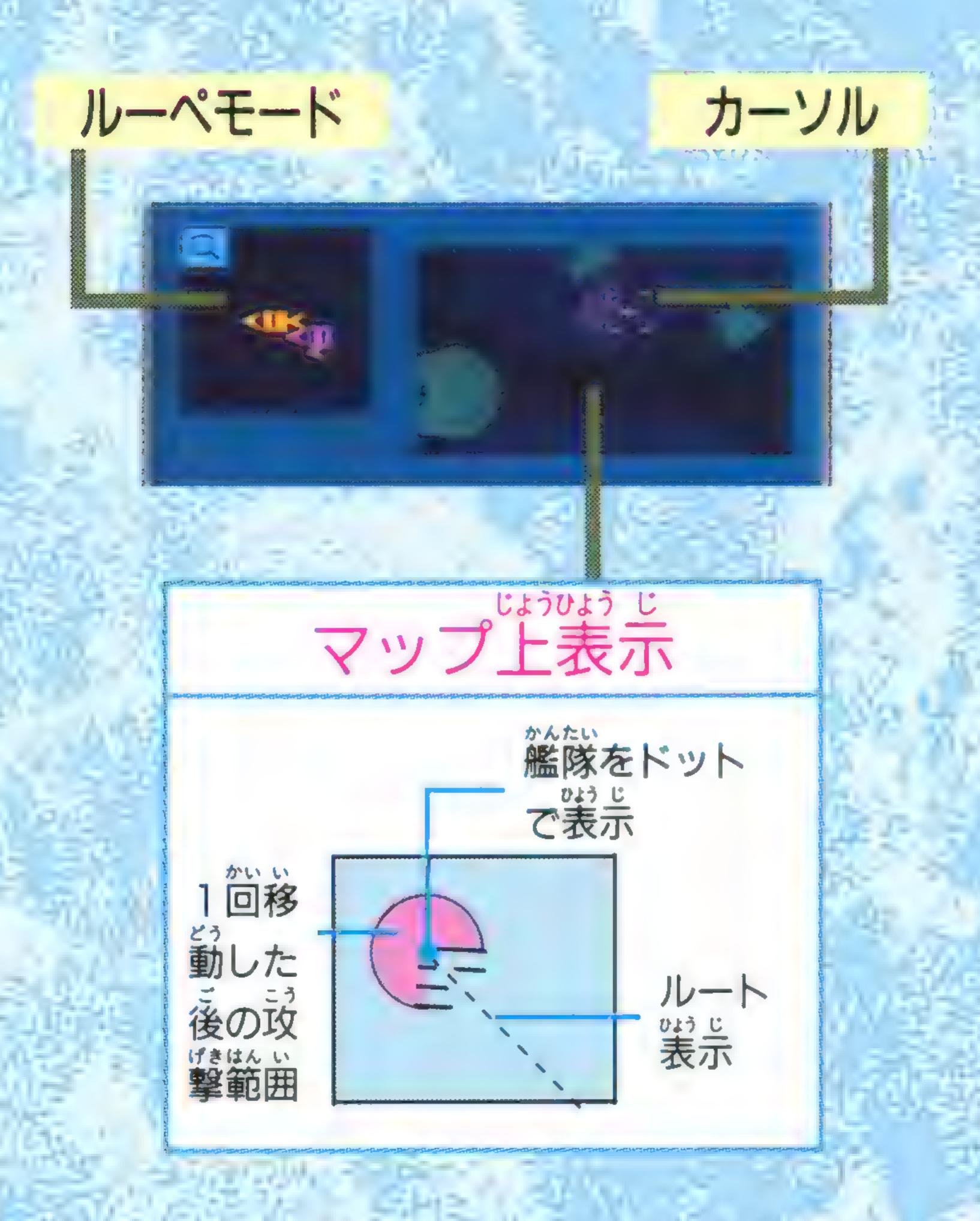
「一」「我」

艦隊の移動は、移動コマンドで行います。移動画 艦隊の移動は、移動コマンドで行います。移動画 管上にあるカーソルを、十字ボタンで移動させて自 標地点を決定します。さらに、5つの移動ルートの 中から希望のルートを選択します。



を発をできる。 を発する。 をできる。 できる。

かんたいいどうがめんかんたい



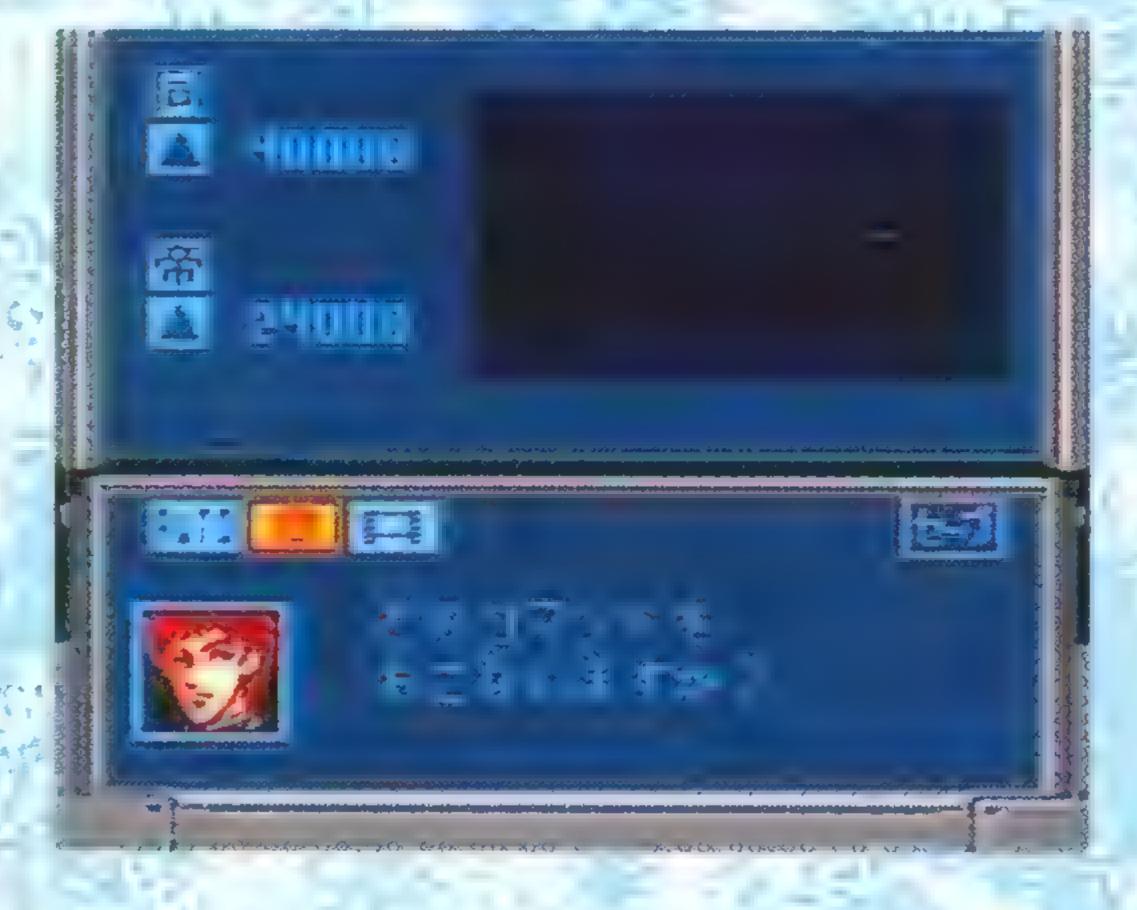
575 メインコマンド [システム]

SYS(システム)コマンドでは、システムの設定 を行うことができます。

オートコマンドをONにすると、戦闘はオートに



この値管で、セーブを行うことができます。 セーブできるファイルは2つ開意されていますので、中学ボタンで 譲扱、Aボタンで決定。 その後YES・NOを 選択してください。





ので戦闘後必要な場合は艦隊情報で確認してください。また、戦闘アニメロFFの時でも、強制イベントがある場合には戦闘アニメに入ります。

メインコマンド [終了]

プレイヤーのターンを終了します。終了コマンドを選ぶと、YES・NO選択がでます。 ここでYESを選択すると、敵のターンへと移ります。



メインコマンドの「艦隊」を実行中(艦隊を選択している状態)にメボタンを押すと、 "労艦隊情報"を見ることができます。

かんかんたいしつほう 分艦隊情報【Xボタン】

労艦隊情報では、各分艦隊の状態を見ることができます。アニメーション OFF にしている時など、戦闘結果が表示されない場合に効果的です。

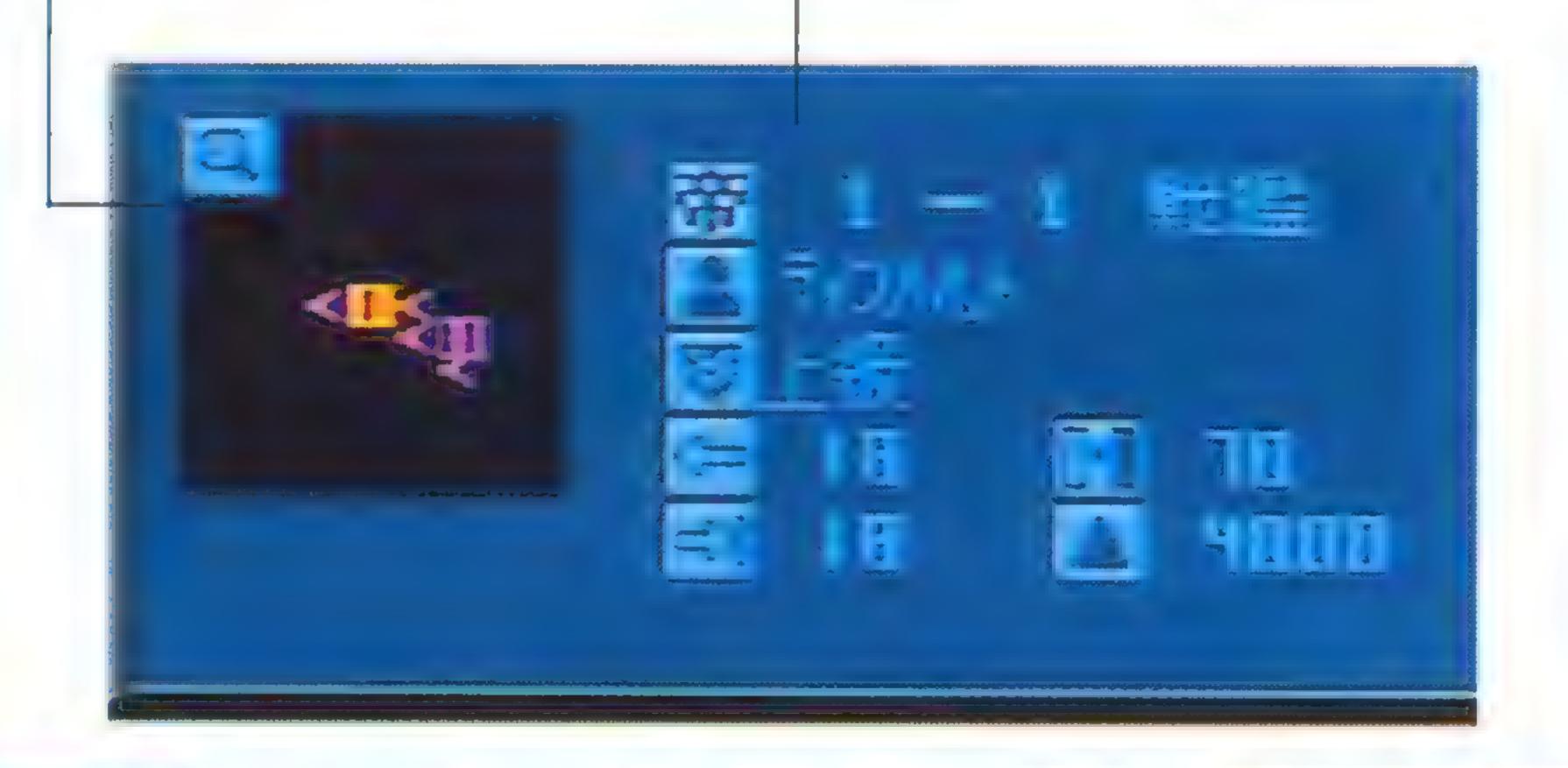
※十字ボタンでデータ表示をしている艦隊を変えることができます。

ルーペモード

ルーペモードでは、現在戦力 情報がでている分艦隊を表示します。 します。 表示は艦隊単位ない で、その分艦隊の位置や配置 なども確認できます。 マンの←→で分艦隊を変える ことができます。

がんかんたいせんりょく 分艦隊戦力

ここには、選択されている分 艦隊の現在の戦力情報を表が します。表示されている艦隊 します。本語で は、ルーペモードで黄色になっている艦隊の情報です。 マボタンの←→で分艦隊を変 えることができます。



メインコマンドの「艦隊」を実行中(艦隊を選択している状態)にYボタンを押すと、"攻撃エリア 情報"を見ることができます。

攻撃エリア情報(Yボタン)

マップ上にいる、全分艦隊の攻撃エリアを見ることができます。ルーペモードでは、艦隊の配置や 行向を拡大して見ることができます。

※十字ボタンでカーソルを動かせます。

ルーペモード

ルーペモードでは、全体マップ上に表示されているカーソルの位置にいる分艦隊を表示します。 します。ま示されている分艦隊を新会がといる分艦である。 ができます。

がんかんたいせんりょく

全体マップ上に表示されているのが、各艦隊の政撃エリアです。表示されている政撃エリアには、敵のエリアも対象が含まれています。十字ボタンでカーソルを移動させるとルーペードで艦隊の配置などを見ることができます。



世代とう

全ての命令が終了して、作戦実行中に敵との戦闘状態に入るとこの画面になります。

戦闘はアニメーションで行われますが、システムの【アニメ】コマンドロFFにすることもできます。

せんとうがめん単地間画

どうめいぐん

せんとうちゅう

ぶんかんたいじょうほう

分艦隊情報

戦闘アニメーション表示



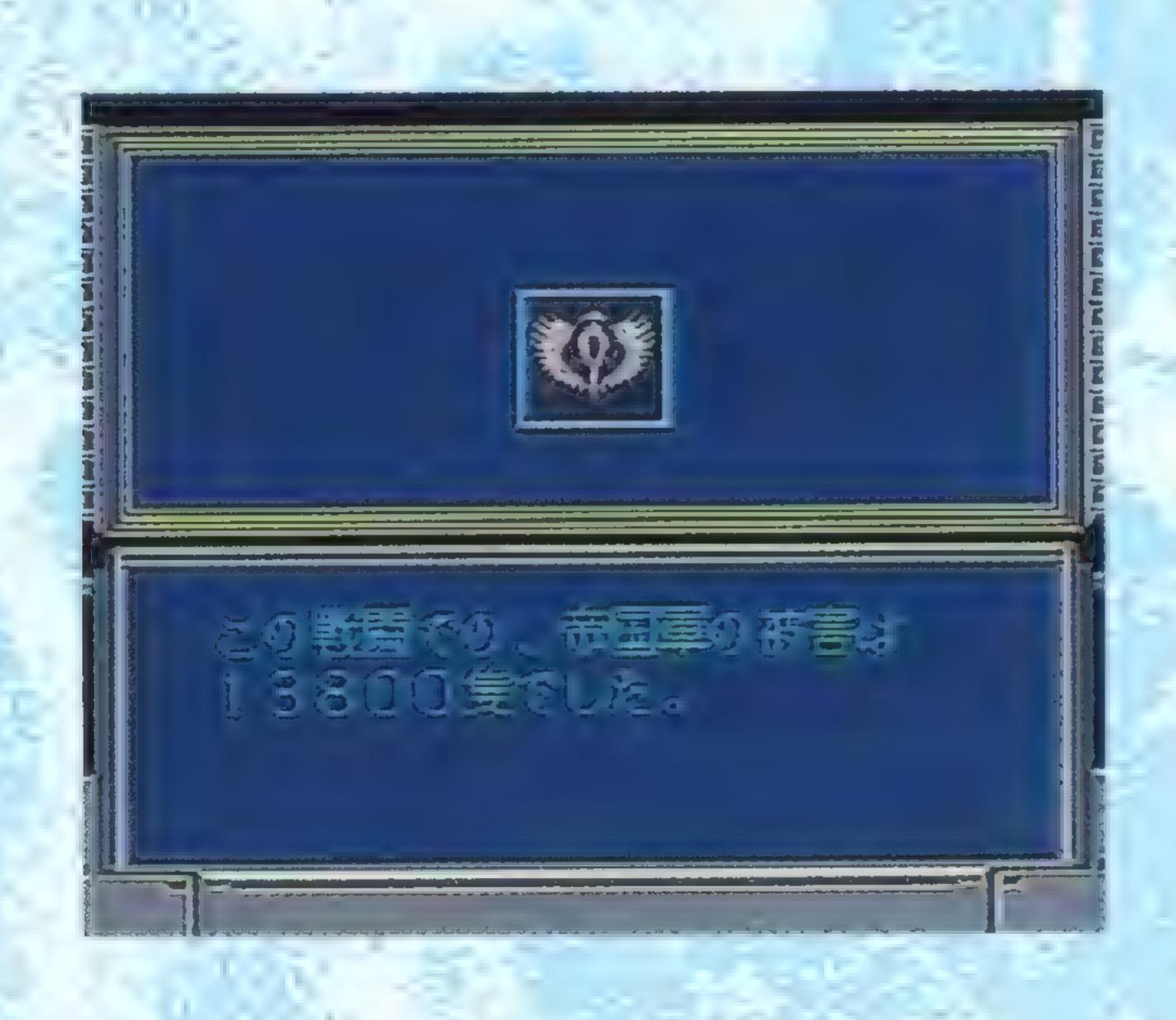


さく せんしゅうりょう かめん

作戦將了画面

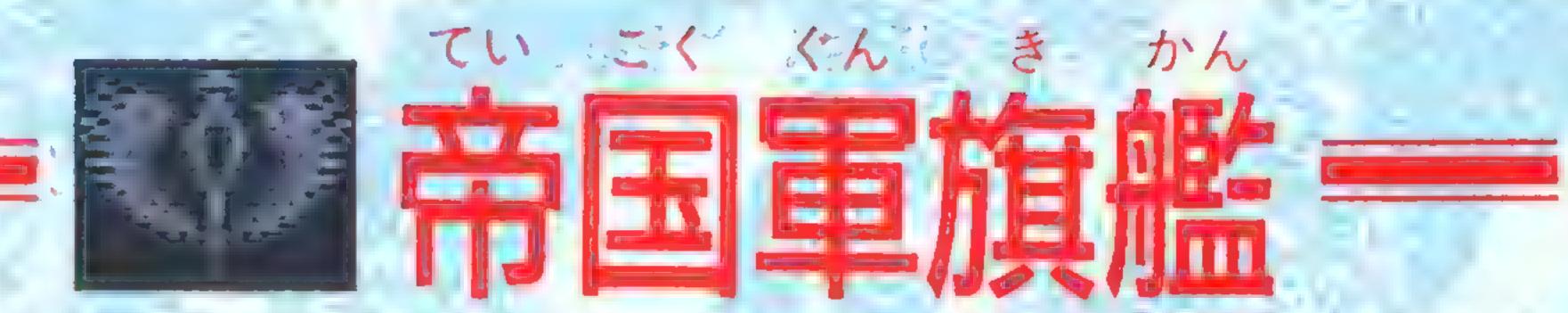
同盟・帝国のどちらかが目的を達成すると、作戦 の終了となります。作戦終了画面では、作戦結果、 被害艦数などの報告が行われます。

また、戦闘において死亡した提督がいた場合も、こで報告されます。

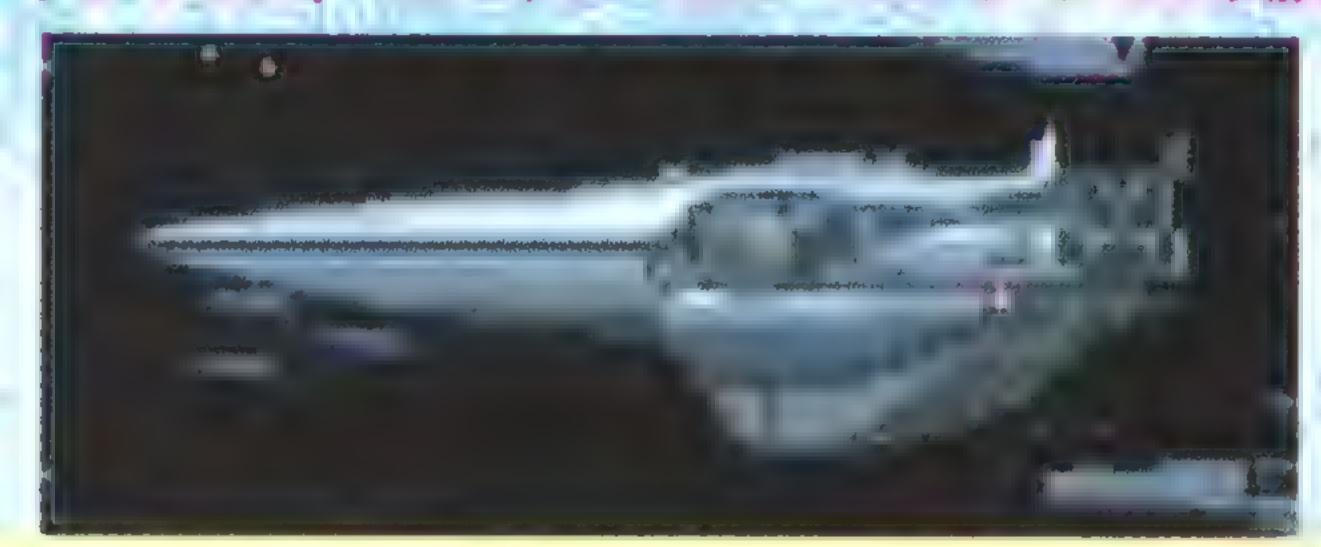


一ケームを途中でやめたい時

ゲームを途中で中断する時は、リセットボタンを 押しながら電源スイッチを切ってください。むやみに電源スイッチを切ると、セーブされている内容が 約えてしまうことがありますのでご注意ください。



ブリュンヒルト/Brünhild ラインハルト・フォン・ローエングラムの旗艦

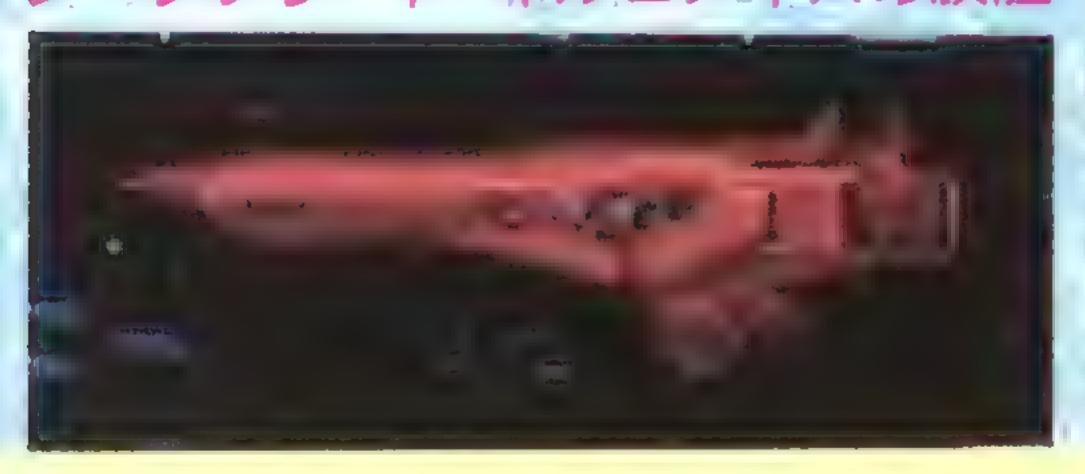


ぜんなど 全長/1,007m全幅/264m 全高/273m(テールフィン含む) 乗員/1,171名

従来の艦とデザイン・表面処理が異なっている最新鋭艦で、 砲門はすべて埋め込み式。火力は超大型戦艦にも劣らない。

バルバロッサ/Barbarossa

ジークフリード・キルヒアイスの旗艦

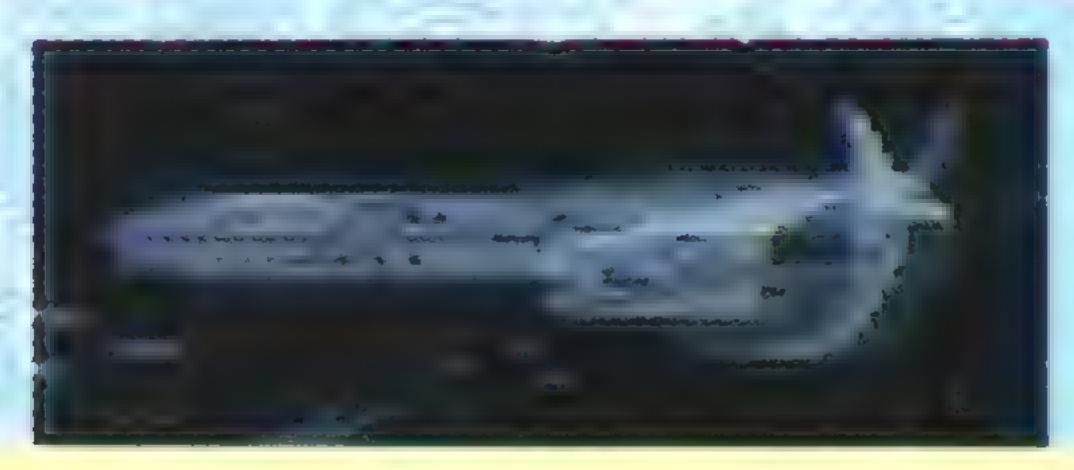


登長/986m 至幅/257m 至高/231m 乗員/945名

基本的には戦艦でありながら、高速戦艦に準ずる機動性を有し、索敵能力も強化されている。

人狼(ベイオ・ウルフ)/Beiowolf

ウォルフガング・ミッターマイヤーの旗艦

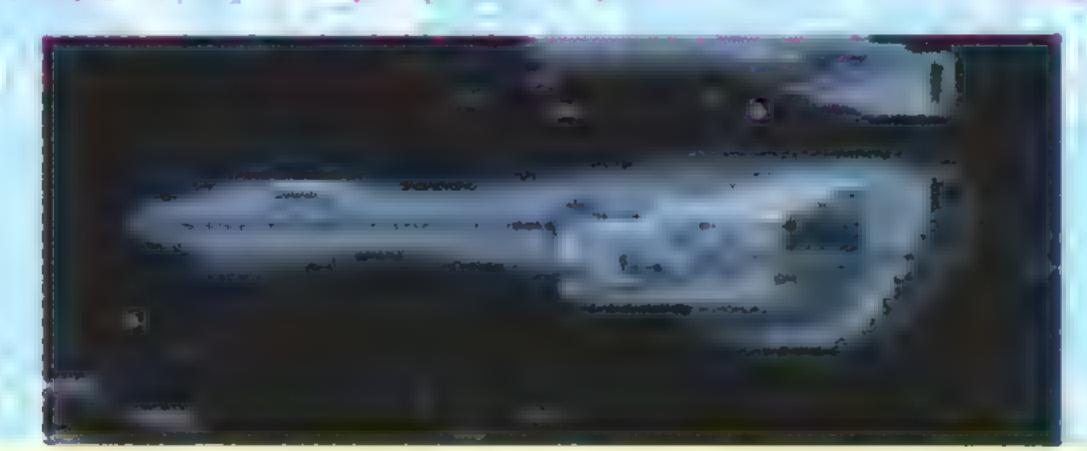


性がは 288m 全幅 /242m 全高 /248m (テールフィン含む) 乗員 /954名

トリスタンと同時期に開発されたため、構造は類似している。機動性に優れた艦。

トリスタン/Tristan

オスカー・フォン・ロイエンタールの旗艦



经长/979m 经幅/242m 至高/235m 集員/944名

致守にバランスのとれた艦。艦体にはロイエンタール提督のマークである、首と着のラインをペイントしてある。

王虎 (ケーニヒス・ティーゲル)/Königs Tieger
フリッツ・ヨーゼフ・ビッテンフェルトの旗艦



発達/815m 全幅/152m(サイドフィン含まず) 全高/222m(アンテナ部含まず) 乗員/902名

核融合エンジンを強化した大型戦艦。加速性能に優れているものの、機動性に多少の難がある。



どうべめいぐんきかん

司墨軍持續

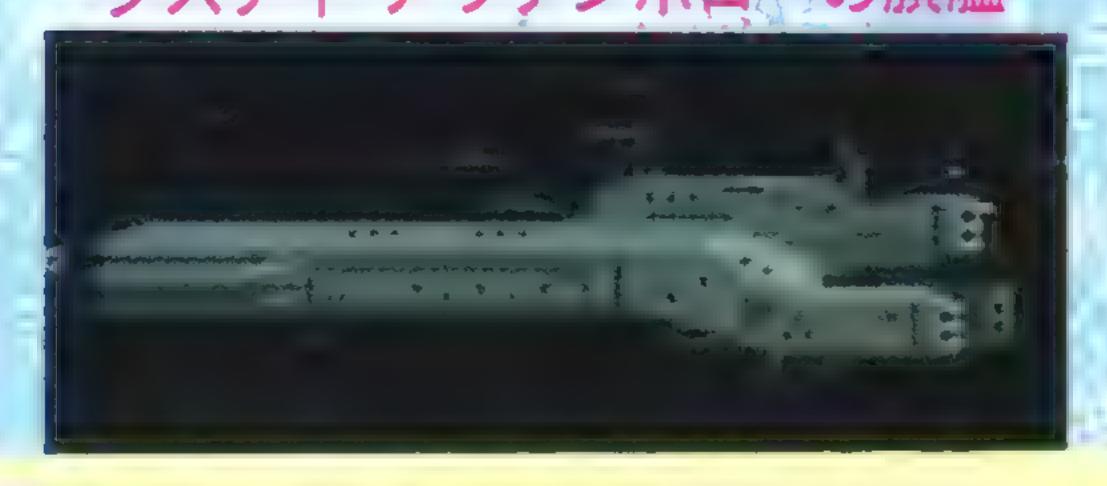
ヒューベリオン/Hyperion ヤン・ウェンリーの旗艦



ぜんなき) 全長/911m 全幅/70m 全高/284m(アンテナ部含む) 乗員/915名

どうめいぐんでかんたいきかんしては最も、かないできないからいたから、各砲塔の可動性が高い ことによるピンポイント攻撃など、攻撃力が充実している。

トリグラフ/Triglay ダスティ・アッテンボローの旗艦



発養/924m 発幅 /210m 発高/328m(アンテナ部含む) 乗員/823名

かいはつ せんかん ぜんめんこうげき どうめいぐん かんたいき かん 同盟軍の艦隊旗艦として、最後に開発された戦艦。前面攻撃 労の強化など、完成度は高い。

アガートラム/Agateram

エドウィン・フィッシャーの旗艦

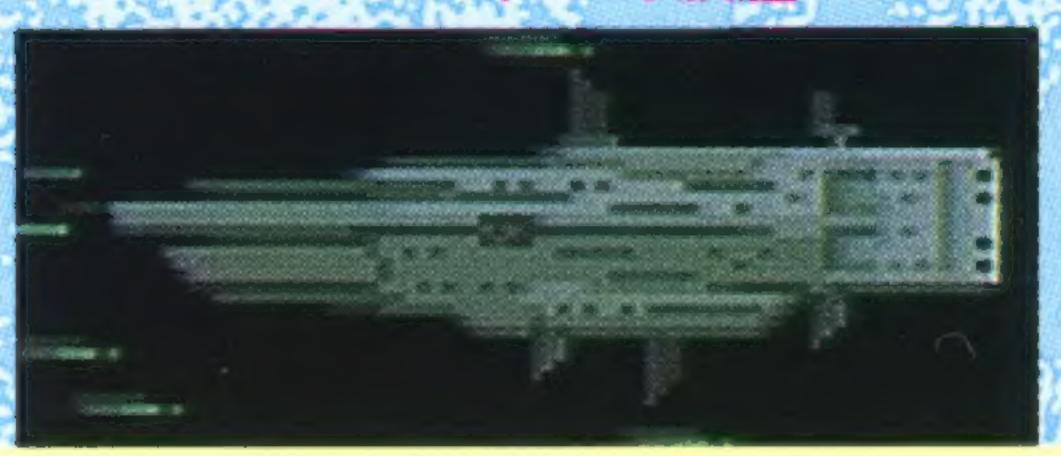


登長/983m 発幅 /72m 発高/356m (アンテナ部含む) 乗員/1,041名

艦隊旗艦をつとめる大型戦艦。同盟軍の戦艦は、艦艇の構造や機能に大差がなく、この艦も標準的なタイプである。

クリシュナ/Kulishuna

アップルトンの旗艦

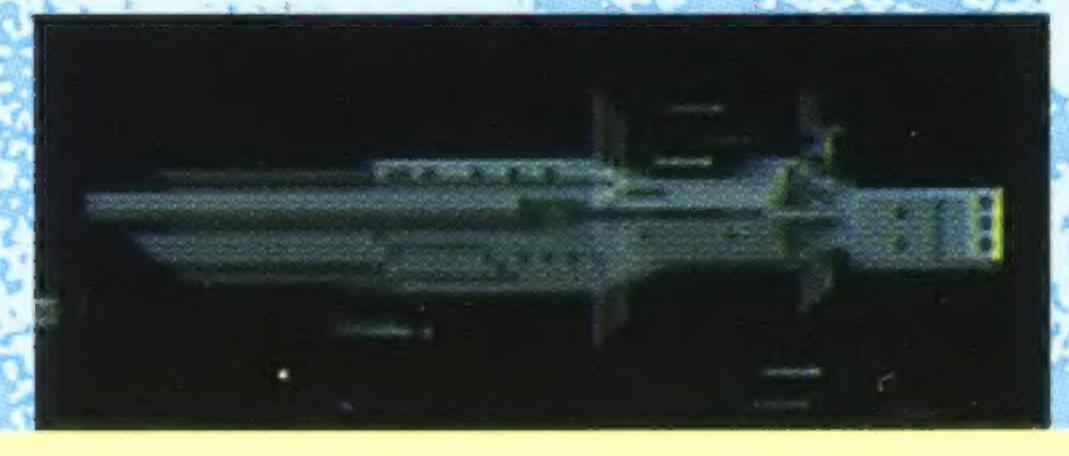


学校は 全長/1,159m 全幅/72m 全高/358m(アンテナ部含む) 乗員/1,298名

特徴ある機体を持つ大型戦艦。機能は標準的である。

ク・ホリン/Ku Horin

ルフェーブルの旗艦



登養/1,157m 登幅/72m 全高/351m(アンテナ部含む) 乗員/1,227名

第3艦隊の旗艦をつとめる大型戦艦。比較的オーソドックスなスタタイルの艦船である。

コタッド素引

Strate Contract of the Contrac	TERMAN YELL
1. 太隊	26
かんたいこうとう	
2. 艦隊	27
取 攻擊	
国 以辈	28
前方・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
at the state of th	28
集中	29
	图83-一次到1951
全美	28
一防御	
The state of the s	29
退却	90
LE LA MANASCADAMINE AND LE CANADAMINE LES CANADAMINES SINCE	THE TAKE TO THE
待機	29
	1000年11日本では100円
一分離	
■合流 ····································	91
さいがはいちついることが、これが、これが、これが、これが、これが、これが、これが、これが、これが、これ	第3 图 第5 7 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
配置	32
■移動	
国 移到:	
3. システム	
A TOTAL STATE OF STATE	The manufacture of the second
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	34
的一个大型之间。 1000年11月1日 11月1日 11月日 11月1日 11月1	STATE OF STA
国セーブ	34
	35
Lind State of the	JU
4 終了	35
STATISTICS OF THE STATISTICS OF STATIST OF STATIST OF STATIST OF STATIST OF STATIST OF STATIST OF ST	3.5 YES

はようじょう ちゅうい 使用上の注意

- ・ご使開後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
- ・テレビ施治からできるだけ離れてゲームをしてください。
- ・護時間ゲームをする時は、健康のため、約2時間でとに10分~15分の小株正をしてください。
- ・精密機器ですので、極端な温度案件下での使用や、 保管及び強いショックを避けてください。また絶 対に分解しないでください。
- ・端字部に手を触れたり、旅にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
- ・シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
- ・スーパーファミコンにプロジェクションテレビ (スクリーン投影方式のテレビ)を接続すると、残 り、 像現象(画面ヤケ)が生ずるため、接続しないで ください。

制作・発売:徳間書店インターメディア株式会社

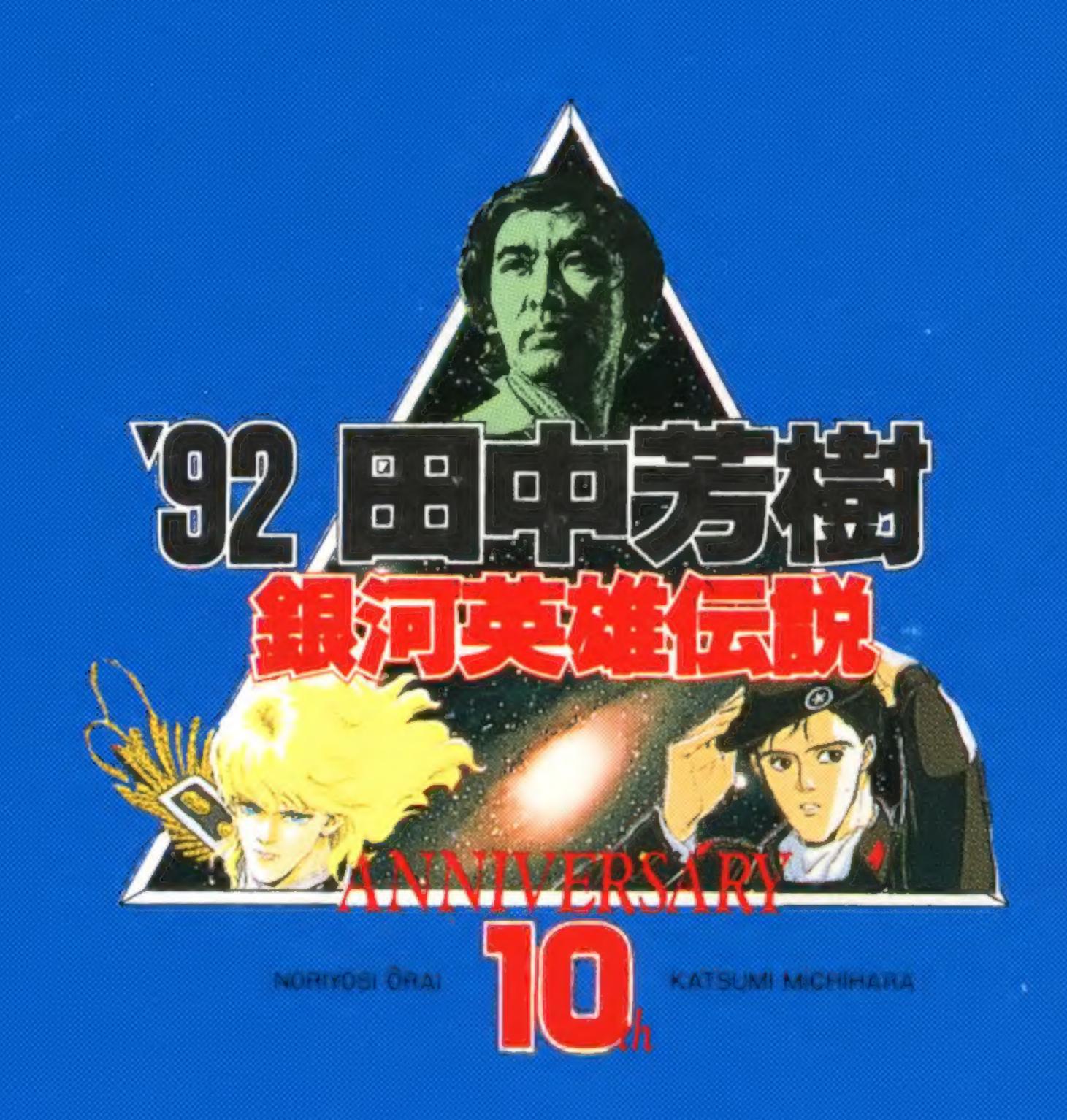
〒105 東京都港区新橋4-10-7

ユーザーサポート係 203-3435-0834

販売協力:株式会社徳間書店

販売:株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ





スーパーファミコンは任天堂の商標です。

C 1991 田中芳樹・徳間書店・徳間ジャハンコミュニケーションズ

キティフィルム・テレビ東京

C 1992 徳間書店インターメディア

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY 本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。